МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШККОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 11

Методическая копилка по познавательному развитию

Сказки о финансах для детей дошкольного возраста

Армавир, 2019

Авторский коллектив:

1. Лысова А.С., воспитатель МАДОУ № 11
2. Стригина А.С., воспитатель МАДОУ № 11

Рецензент:

Дубогрызова Г.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования АГПУ

В настоящем сборнике представлены авторские сказки о финансах педагогов МАДОУ № 11 г. Армавир по ознакомлению дошкольников с экономикой. Данный сборник адресован широкому кругу специалистов дошкольного образования, дошкольникам и родителям.

Содержание:

Введение……4

Кошелек и Карточка……..5

Приключение Буратино……6

Белочка и чудесная находка……..…8

Путешествие по Европе……..10

Путешествие по Азии……..12

История Рубля и Копейки……14

Три поросенка ……..17

Введение

Современный мир полон инноваций и требует развития в различных сферах деятельности. Именно поэтому совершенствование дошкольного образования не стоит на месте, а идет в ногу со временем. С самого раннего возраста у детей дошкольного возраста закладывается тот фундамент знаний, который необходим им во взрослой жизни. В дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающем мире, у них проявляется познавательный интерес. Пользуясь этим, педагоги нашего детского сада просвящают дошколят с миром экономики, так как современное общество требует решения актуальных экономических проблем.

Экономическое просвещение дошкольников – одно из современных инноваций в дошкольном образовании. Данная инновация позволяет детям дошкольного возраста приобрести первичный опыт в мире экономических отношений, приобщиться к миру экономической действительности. Данное направление в дошкольном образовании занимает особое место в формировании и развитии уникальности личности дошкольников, так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм.

Для того, чтобы ознакомление с финансовой грамотностью было доступно и понятно ребенку, педагоги разработали сказки о финансовой грамотности. Сказка поможет детям дошкольного возраста с легкостью путешествовать в мире экономических новшеств, педагог поможет разобраться в тех ситуациях, которые затруднительны ребенку.

Данное методическое пособие составлено педагогами МАДОУ № 11 г. Армавира, которые активно используют в своей работе сказки о финансовой грамотности для ознакомления детей с миром экономики. В пособие вошли авторские сказки, которые помогают детям понять экономический мир, узнать о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, формируя тем самым, полезные финансовые привычки. В методические пособие включены сказочные повести, рассказы, тексты для чтения и обсуждения с детьми. В занимательной форме они знакомят дошкольников с миром экономики, отправляя их в увлекательное путешествие в мир финансов.

Сказки, представленные педагогами МАДОУ № 11 г. Армавира, можно использовать не только на занятиях по знакомству с финансовой грамотностью, но и на занятиях по речевому развитию и по формированию элементарных математических представлений.

Методическое пособие предлагает мини-рассказы для детей дошкольного возраста «Сказки о финансах для детей дошкольного возраста». Данный материал имеет экономическое содержание и предусматривает воспитание у детей экономической культуры. Данная брошюра заинтересует родителей, педагогов дошкольного образования.

Кошелек и Карточка

Жил да был Кошелек. Был он очень привлекательным, сделанный из чистой кожи. На его левом боку красовались позолоченные пряжки. Внутри у Кошелька было много разных кармашков для разных денег. В один карман клались бумажные деньги, а в карман с защелкой – монеты. Но самым главным карманом был у Кошелька потайной, в который хозяин клал деньги на большие расходы. Раз в месяц Кошелек поправлялся, а затем худел. Это все зависело от получения заработной платы хозяином, а затем ее траты на какие-нибудь нужды. Когда Кошелек поправлялся, его очень часто открывали, а когда худел – его открытие было реже.

Однажды в гости к Кошельку зашла Карточка. Она была до того красива, что Кошелек не мог отвести от нее глаз. Она была сделана из яркого пластикового материала с изображенными цифрами.

- Здравствуй, - поприветствовал Кошелек незнакомку, - кто ты?
- Здравствуй, - ответила Карточка. – Меня зовут Карточка. А ты кто?
- А меня зовут Кошелек! Откуда ты, я раньше тебя никогда не видел?
- Я приехала из Банка. Меня выдали хозяину.
- А для чего ты ему нужна? – Спросил Кошелек.
- Теперь все его финансы будут храниться у меня, - ответила Карточка.
- Странно, ведь у тебя нет никаких карманов, как же ты будешь хранить деньги хозяина?
- А мне и не нужны никакие кармашки. Деньги будут храниться на банковском счету, а с помощью меня через банкомат хозяин будет снимать свои деньги, вводя нужный код, который знает только он.
- А что же будет со мной? – Расстроенно спросил Кошелек.
- Я даже не знаю… - задумалась Карточка.

Кошелек пригорюнился, но вдруг улыбнулся и сказал:

- Я знаю. Полезай поскорее ко мне в карман, живи у меня. Я буду о тебе заботиться.
- Спасибо за приглашение, - поблагодарила Карточка Кошелек. – Мне очень нравится твоя идея.

Карточка поселилась в одном из кармашков Кошелька, и они стали жить и поживать, да добра наживать вместе.

Приключение Буратино

В одном старом городе жил Буратино вместе со своим папой Карлом. Жили они в коморке с нарисованным камином, денег у них не было даже на еду. Вместе с ними жил старый Сверчок, который был очень мудрым и часто поучал Буратино за его поведение. Папа Карло всегда мечтал о том, чтобы его сын Буратино пошел учиться в школу, но чтобы туда попасть, необходимо было приобрести Азбуку. И вот однажды папа Карло продал свою шарманку и купил для Буратино книгу, которая называлась Азбука.

- Буратино, - сказал папа Карло, - я очень хочу, чтобы ты стал образованным человеком и поэтому купил для тебя Азбуку, чтобы ты мог учиться со всеми детьми.

Буратино очень обрадовался, ведь Азбука была сделана из цветного картона, а на ее страницах картинки оживали.

- Спасибо, папа Карло! Теперь я смогу учиться так же, как и все дети. Но откуда у тебя деньги, ведь это не дешевая книга? – Спросил Буратино у отца.

- Это не важно…- улыбнулся Папа Карло. – Главное, чтобы ты учился.

Буратино обнял отца, взял Азбуку и побежал в школу.

На главной площади города стояла школа. Буратино стремительно направился к ней, когда на его пути появились кот Базилио и лиса Алиса.

- Здравствуй, дружочек! – поприветствовали они Буратино. – Куда ты так торопишься?

- Здравствуйте! Я иду в школу, мой папа Карло подарил мне Азбуку, чтобы я учился, стал большим человеком и заработал много денег. Я хочу, чтобы мы жили в достатке и ни в чем не нуждались.

Лиса Алиса хитро улыбнулась:

- А зачем свое время тратить на такое ненужное дело. Это такой долгий путь. Можно просто пойти на поле чудес, закопать деньги в землю, сказать волшебные слова, и к утру вырастет денежное дерево. И в школу не обязательно ходить.

- Да, да… - Подтвердил слова Алисы кот Базилио.

- Но у меня нет денег, чтобы идти на поле чудес. А я так хочу помочь своему отцу, - расстроенно сказал Буратино.

- А ты продай Азбуку, - предложила Алиса.

- Ну, как же я продам Азбуку, ведь мне ее подарил папа Карло? – сказал Буратино.

- Знаешь, сколько ты можешь купить Азбук с денежного дерева, - сказал кот Базилио.

- Хорошо, я продам Азбуку, закопаю деньги на поле чудес, а когда дерево с деньгами вырастет, куплю Азбуку, и папа Карло ничего не заметит, а даже наоборот, обрадуется и похвалит меня. – Сказал Буратино и помчался по городской площади, предлагая всем купить книгу. Азбука до того была привлекательна, что ее сразу купили у Буратино за пять золотых монет.

- Теперь у тебя есть деньги, можно отправляться в путь, - обнимая за плечи Буратино, сказал кот Базилио.

- Да, я готов, - ответил Буратино, - только сначала надо зайти домой, чтобы взять сумку, куда же я буду складывать деньги?
- Я думаю, это не обязательно, - стала уговаривать лиса Алиса.
- Я быстро, одна нога здесь, другая там, - сказал Буратино и побежал домой.

Папы Карло дома не оказалось. Один Сверчок тихо играл на скрипке. Увидев взмыленного Буратино, он спросил:
- Буратино, что случилось? Почему ты не в школе и где твоя Азбука?

Буратино поделился со Сверчком о знакомстве с новыми друзьями, об их плане, как разбогатеть по-быстрому.
- Эх, Буратино, - покачал головой Сверчок, - как ты мог поверить каким-то первым встречным, они явно хотят тебя обмануть. Как говорится, век живи, век учись. Запомни, легких денег не бывает. Деньги надо заработать, а чтобы их заработать, надо чем-то заниматься: что-то продавать, копить, работать.

Буратино призадумался.
- Неужели они и в правду хотели меня обмануть, какой я доверчивый. Что же мне делать, я ведь так хотел помочь папе Карло?
- Это не беда, можно все исправить. На городской площади есть банк, в этом учреждении ты можешь открыть счет на свое имя, положить эти деньги на данный счет под проценты и через год у тебя будет на пять монет, а восемь,- подбодрил Буратино мудрый Сверчок.
- Спасибо тебе, Сверчок. Я воспользуюсь твоим советом. Правда придется долго ждать, но это ничего. А пока деньги будут в банке копиться, я буду обязательно работать, чтобы помочь папа Карло.
- Как же ты будешь зарабатывать?
- Я буду давать на площади представления, а за это мне будут платить.
- Это хорошая идея, - похвалил Сверчок Буратино, - а как же школа?
- На заработанные деньги я куплю Азбуку и пойду в школу.

На этом и порешили, Буратино положил на накопительный счет деньги в банке, стал давать представления на площади, окончил школу и открыл свой кукольный театр на деньги, накопленные в банке, который назвал «Золотой ключик». Ему было тяжело на этом трудном пути, но он всегда помнил слова Сверчка: «Легких денег не бывает». А таких прохвостов и обманщиков, как лиса Алиса и кот Базилио, он обходил стороной.

Белочка и деньги

В одном лесу жила-была Белочка. Однажды осенью она решила заготовить на зиму сушенных грибов. Она спустилась со своей пушистой ели и побежала вприпрыжку по зеленой травке. Собирая в корзинку разные съедобные грибы, Белочка нашла красивую бумагу прямоугольной формы. Повертев ее в лапках, она не могла понять что это. Белочка задумалась: «Интересно, что это такое, я никогда не видела ничего подобного. Пойду-ка я к мудрой Сове и спрошу у нее, может она знает, что это за бумага». С этими мыслями Белочка отправилась к мудрой Сове, которая жила в дупле старого дуба. Прибежав к старому дубу, Белочка стала звать Сову, которая тихо почивала на ветке дерева.

- Мудрая Сова, здравствуй!

Не сразу Сова откликнулась, сначала открыла глаза, поправила перья на своих крыльях, нахмурила брови и грозно посмотрела на Белочку.

- Здравствуй, Белочка! Я надеюсь, что ты не зря меня разбудила. Что у тебя случилось?
- Мудрая Сова, я сегодня гуляла по лесу, собирая грибы, и нашла вот это, - Белочка показала Сове свою находку.

Сова слетела с дерева на землю и взяла у Белочки красивую бумагу. Повертев находку в руках, спросила:

-Ты хочешь знать, что это?

- Да, очень хочу, - закивала Белочка. – Она не похожа на рисунок, на ней изображен какой-то город, цифры. Я таких рисунков не встречала в нашем лесу раньше.

- В нашем лесу такого не встретишь, потому что это бумага для людей. А называется твоя находка – деньги или банкнота. Нужна она людям для покупки товара в магазинах, для оплаты труда или коммунальных услуг. – Ответила на вопрос Сова.

- А как они появились, эти банкноты? – спросила Белочка.

- Первые бумажные деньги появились в Китае XI веке и делались они из коры тикового дерева.

- А деньги бывают только бумажные? – спросила Белочка.

- Что ты. Деньги делают еще из металла. В старые времена деньги бы ли только металлические, но перевозить телеги с металлическими монетами или «валютой» в вещевой форме было невыгодно, и экономические отношения между странами это затрудняло. Именно поэтому появились деньги бумажные.

- А когда появились бумажные деньги в России?

- В Россию денежные реформы пришли нескоро. Прошло более 100 лет с тех пор, как были выпущены первые банкноты в Европе прежде, чем произошла попытка перевода расчётно-товарных отношений с монет на банковские билеты в России. Бумажные деньги царской России появились при Екатерине II.

- Как много интересного ты знаешь, - сказала Белочка.

- Но я ведь очень давно живу и много читаю книг, - ответила Сова.

- Сова, а ты можешь рассказать, как делаются деньги в России?

- Конечно. Слушай. Купюры изготавливают в России из хлопка с добавлением пеньки. Состав бумаги постоянно совершенствуется. Современные российские купюры боятся огня, но выдерживают 4 тысячи перегибов и 19 химических реактивов.
- Как интересно. А вот ты говорила, что деньги бывают еще металлические. А как их делают? – С большим интересом спросила Белочка.
- Да, есть еще и металлические деньги, и называются они монетами. Делают их из разного металла. Он определяет их номинальную стоимость. Специальный сплав стали, плакированной мельхиором (так называемый биметалл), используется для изготовления монет номиналом в 1 и 5 копеек. Недорогая и легкая сталь является "ядром", а плакировка придает белый оттенок. Желтый цвет монетам в 10 и 50 копеек дает латунь без примесей.
- Спасибо тебе, мудрая Сова. Это все так интересно. Я решила для себя, что я буду искать деньги и собирать их.
- Это хорошая идея. Можешь потом рассказать и показать деньги другим жителям леса.

С этими словами Белочка попрощалась с Совой и побежала к своему дуплу, смотря по сторонам, а нет ли где под кустом закатившейся монетки.

Путешествие по Европе

Жил-был Рубль. Однажды его подруга Копейка предложила ему отправиться в путешествие по Европе. Рубль, не долго мешкая, согласился. Собрав чемоданы, отправились они на самолете во Францию. По прилету в Париж они разместились в гостинице. Отдохнув с дороги, они направились поужинать в уютном кафе. Присев за столик, они оглянулись вокруг.

- Смотри, Рубль, здесь деньги не такие, как мы, - сказала Копейка.
- И в правду, - подтвердил Рубль. – они какие-то другие. Интересно, а как их зовут?
- Давай познакомимся, - предложила Копейка.

Они подсели к другому столику, за которым тихо вели светскую беседу купюры.

- Добрый вечер, - сказала Копейка.
- Бон жур! – ответили купюры.
- Скажите, пожалуйста, как вас зовут? – поинтересовался Рубль.
- Нас зовут французский франк.
- О как интересно, а мы Рубль и Копейка. Мы приехали из России. Скажите, как долго вы здесь живете?
- Сейчас расскажем: с 7 апреля 1795 года мы живем во Франции. А до этого был ливр: парижский и турский. Стоимость парижского ливра была больше, чем турского. С XII – XIII век во Франции жил луидор – французская золотая монета, которая была выпущена в 1640 году во времена Людовика XIII.
- Как интересна ваша история. – Сказал Рубль.
- Мы вам советуем поехать в Германию. Там тоже живут необычные купюры.
- Спасибо вам большое, - сказала Копейка.

Погостив во Франции, Рубль и Копейка отправились в Германию, как им и советовали французские ливры.

В Германии российские купюры познакомились с Маркой - одной из основных денежных единиц на территории германских государств, начиная с XVI века. В Белоруссии купюры рассказали о своем происхождении. Вот что поведала белорусская купюра Рублю и Копейке: «В Белоруссии в ходу свои рубли. С российскими они схожи только по названию, и то, местные чаще называют их «зайчиками». Белорусская валюта сравнительно молодая. До 1991 года в стране использовались исключительно советские рубли, но с распадом СССР встал вопрос о необходимости создания своих собственных денежных знаков. Некоторые общественные деятели сначала предлагали назвать платежное средство «талер» — в честь старинной немецкой монеты. Были даже разработаны эскизы банкнот и монет («грошей»). Однако в итоге такое название поддержал только поэт Нил Гилевич, большинство же высказалось за более привычное название — «белорусский рубль» или «рубель».

Путешественники – купюры задали вопрос местным купюрам: «Почему же белорусские рубли называют «зайчиками»?» Белорусский рубель рассказал, что чтобы максимально отойти от политической темы, было принято решение использовать для дизайна купюр нейтральные изображения. Так на банкнотах появились разнообразные животные: зубр, медведь, белка, рысь, лось, волки, бобры и пресловутый заяц, благодаря которому в народе новые деньги начали называть «зайчиками». Животные украшали банкноты номиналом до 100 рублей. А вот на более крупных банкнотах разместились изображения памятников архитектуры. На банкнотах нового образца животных уже нет, вместо этого изображения на купюрах посвящены разным областям страны. Тем не менее, белорусы все так же по привычке называют местные деньги «зайчиками».

Чем больше российские купюры путешествовали по Европе, тем они больше узнавали о разновидностях купюр. В Англии их встретил Фунт стерлингов, который поведал свою историю возникновения: история его создания восходит к королю Мерсии Оффа, который правил в Восточной Англии. Именно этот монарх впервые ввел в обращение серебряный пенни, сразу получивший широкое распространение. Через 12 веков в Британии начали чеканиться официальные монеты. Они тоже были из чистого серебра. Потом появились фунты стерлинги. С тех пор так называются английские деньги. На этом языке стерлинг обозначает «хорошей пробы, чистый». Вторым составляющим названия валюты была взята мера, из которой чеканились монеты. В результате получился фунт стерлингов (в единственном числе). Это название используется для официального различия от похожего звучания валют. В повседневной жизни английские деньги звучат проще – стерлинг или фунт.

Российским купюрам до того понравилось знакомиться с купюрами других стран и слушать разные истории о происхождении денег, что решили продолжать свое путешествие дальше, и отправились в Азию.

Путешествие по Азии

Попутешествовав по Европе, Рубль и Копейка отправились в Азию. В эту необычную часть света входят много стран и государств, и поэтому российские купюры решили остановиться только в нескольких из них. Первой из выбранных стран была Индия. Добирались до Индии наши путешественники поездом, на перроне их встречала индийская рупия. Показав гостям достопримечательности, рупия поведала свою историю возникновения. «Первое появление национальной валюты относят ко времени правления Шер ШахСури (приблизительно в VI век до н.э.) Первая рупия представляла собой круглый кусочек и равнялась сорока медным кусочкам под названием пайсы. При правителе Акбаре во второй половине XVI века рупия обрела достойный вид – её начали отливать из серебра. Кроме круглых, в хождении были монеты прямоугольной формы – на них часто писали пожелания и благословения. В 1815 году выпущена параллельная валюта – фанам, она была равна 12 рупиям. К единому знаменателю всё пришло в 1835 году – начали выходить рупии с изображением английской монархии (первым такой чести удостоился Вильгельм IV). Автономные штаты имели другие денежные знаки — датская и французская рупии, португальское эскудо. Окончательно единой валютой рупия стала только в 1947 году с обретением страны независимости».

Выслушав историю Индийской Рупии и прогулявшись по пестрым улицам Дели, Рубль и Копейка поблагодарили гостеприимного хозяина за великолепную прогулку и отправились в Турцию. В Турции их ждала Турецкая Лира. Проводя экскурсию, Турецкая Лира рассказала свою историю происхождения. «Официально турецкие деньги, название которых - лира, были введены в обращение в 1844 году. Тогда османский правитель Абдул-Меджид своим распоряжением заменил существовавшие до этого момента пиастры на новую валюту. Первое время турецкая лира представляла собой золотые монеты, и только в 1920 году их начали печатать на бумаге». Поблагодарив Турецкую Лиру за гостеприимство, российские купюры спросили, не знает ли она, какая денежная единица живет в Китае.

- Конечно, знаю, – сказала с восторгом Турецкая Лира. – Обязательно, поезжайте в гости к Юани, ему есть, что вам рассказать.

По совету Турецкой Лиры Рубль и Копейка отправились в Китай, в гости к Юани. Китайская купюра была поведать российским путешественникам свою историю возникновения.

- Я буду рад вам рассказать, как я появился на свет, - сказал Юань, поглаживая длинную бороду на своем лице. - Первые деньги в Китае появились в III веке до н. э. По форме они напоминали раковины моллюска каури и изготавливались из камня, костей, глины или бронзы. Со второй половины V века до н.э. китайцы научились технике литья. С этого периода стали отливать монеты-пластинки из бронзы в форме различных предметов — музыкальных инструментов, колец колокольчиков, мотыг,

ножей, лопат и других орудий сельского хозяйства. В обиходе они были до 221 года до н.э. Монеты круглой формы появились в 260 году до н.э. при правителе царства Цинь. Они имели небольшие квадратные отверстия в центре для нанизывания на верёвку. Все другие виды денег первый император царства Цинь Шихуанди отменил. Такой дизайн монет сохранялся до XX века. Часто монеты изготавливали с дополнительными 4 отверстиями по краям для крепления к одежде, воротам или дверям — на удачу. Когда экономика Китая стала бурно развиваться, богатым торговцам уже было тяжело носить такие ожерелья. Тогда они придумали деревянные дощечки — ассигнации. На табличках из коры шелковúцы изображалось количество монет. Первые банкноты в Китае появились в 910 году, а с приходом династии Северная Сун в 960-м их ввели во всеобщее обращение. Однако хождение бумажных денег ограничивали по территориальности и сроку действия. Когда срок действия проходил, а купюрой всё ещё расплачивались, за неё давали меньшую сумму, чем в номинале. Бессрочные бумажные деньги начали печатать лишь в 1280 году, при династии Юань. С тех пор они стали основной формой валюты в Китае. В период с 1279 по 1368 год единая национальная валюта не подкреплялась серебром или золотом. Только в 1643 году в качестве валюты стали использовать серебро, но не в виде монет, а в форме слитков весом около 36 г. Их называли лянами. Наконец, в 1835 году начали выпускаться серебряные юани. При этом лян также оставался в обращении. В тот же год в стране была проведена денежная реформа, и серебряные юани изъяли из обращения, заменив их бумажными купюрами, привязанными к золоту.

- Какая дивная история о вашем рождении, - сказала Копейка. – Оказывается, вы самая древняя купюра из тех, которые мы знаем.

- Спасибо вам за экскурсию, - поблагодарил Рубль Юань. – Но наше путешествие подходит к концу и нам пора возвращаться домой.

С этими словами российские купюры отправились в обратный путь, домой. У них было столько впечатлений, которыми они хотели поделиться с друзьями.

История Рубля и Копейки

Вернувшись домой из продолжительного турне, Копейка села покорять сети Интернета.

- Что ты там ищешь? – спросил Рубль.

- Ты знаешь, Рубль, мы столько узнали интересного о происхождении купюр разных стран, а о себе мы что-нибудь знаем?

- Правда, Копейка, мы ничего о себе и не знаем.

- Вот то-то и оно. А представь, к нам приедут в гости купюры других стран, а нам и нечего рассказать.

- Ты права, Копейка, а как нам узнать о себе? – растерялся Рубль.

- Рубль, мы живем с тобой в XXI веке. По планете во всю шагают инновационные технологии, вот они нам и помогут.

Рубль и Копейка сели за компьютер и стали искать свою историю возникновения. И вот, что они обнаружили: « С древних времен для покупки и продажи товаров славяне использовали различные предметы. Одной из наиболее распространенных форм денег в Древней Руси являлись раковины каури. В старину славянки носили на шее ожерелье из драгоценного металла - гривну ("грива" - шея). Украшения всегда были ходовым товаром. За гривну давали кусок серебра определенного веса. Этот вес назвали гривной. В VIII – IX вв. на Руси появляются дирхемы – крупные серебряные монеты с арабскими надписями. Дирхемы чеканились в арабском Халифате, а оттуда арабские купцы привозили их на территорию Киевской Руси. Здесь дирхем получил русское название: его стали называть куной или ногатой, половинку куны – резаной. Самой мелкой денежной единицей была векша. В конце X в. в арабском Халифате сокращается чеканка серебряных дирхемов и приток их в Киевскую Русь ослабевает, а в XI в. прекращается совсем.

На Русь начинают ввозить западноевропейские монеты, которые назывались так же, как когда-то римские – денариями. На эти тоненькие серебряные монеты с примитивными изображениями правителей были перенесены русские названия монет – куны или резаны. В конце X в. в Киевской Руси начинается чеканка собственных монет из золота и серебра.

Первые русские монеты так и назывались златниками и сребрениками. На монетах изображался великий князь киевский и своеобразный государственный герб в форме трезубца – так называемый знак Рюриковичей. Надпись на монетах князя Владимира (980 – 1015) гласила: "Владимир на столе, а се его сребро", что значит: «Владимир на престоле, а это его деньги». Долгое время на Руси слово «сребро» – «серебро» было равнозначно понятию денег. После раздробленности в XII веке на Русь напали монголо-татары. В кладах этих веков находят разной формы слитки драгоценных металлов. Но изучение истории показывает, что слитки служили деньгами до появления монет, а тут в течение столетий ходили монеты - и вдруг слитки!

Невероятно! Что же повернуло вспять развитие денежной формы на Руси? Оказывается, к тому времени объединенные в Киевскую Русь земли вновь распались на отдельные княжества. Прекратилась чеканка единой для всей страны монеты. Те монеты, что ходили раньше, люди припрятали. А тут как раз прекратился ввоз динариев. Так на Руси не стало монет, их заменили слитки. Опять, как когда-то, деньгами стали куски серебра. Только теперь они имели определенную форму и вес. Первый русский рубль - удлиненный брусок серебра весом приблизительно в 200 граммов, грубо обрубленный по концам. Появился он на свет в XIII веке.

Только в середине XIV века, когда русский народ добился ослабления монгольского ига, вновь появились русские монеты. Деля рублевую гривенку на две части, получили полтины, на четыре - четвертаки. Из рубля делали мелкие монеты - денги. Для этого рублевую гривенку вытягивали в проволоку, рубили на мелкие куски, каждый из них расплющивали и чеканили монету. В Москве из рубля изготовляли 200 денег, в Новгороде - 216. В каждом княжестве были свои монеты. При Иване III Русь стала единым государством. Теперь уже каждый князь не мог самостоятельно чеканить свои монеты. Во главе государства стоял монарх, только он имел на это право. В 1534 году в правление Елены Глинской, матери Ивана Грозного, была создана единая для всего государства денежная система. Были установлены строгие правила чеканки монет, созданы образцы. На деньге мелкого веса, сделанной из серебра, изображался всадник с мечом. Эти монеты получили название мечевых. На деньгах крупного веса, тоже серебряных, изображался всадник с копьем в руках. Они назывались копейными денгами. Это и были наши первые копейки. Они имели неправильную форму, а размер - с арбузное семечко. Самой мелкой монетой была "полушка". Она равнялась четверти копейки (половина деньги). До царя Федора Ивановича на русских монетах не ставился год выпуска. Этот царь впервые стал выбивать на копейках дату.

Постепенно рублевые слитки исчезли из обращения. Деньги в России считали на рубли, но рубля как монеты не существовало, рубль оставался только условной счетной единицей. Монет недоставало, в стране был "денежный голод". Особенно большую нужду испытывали в мелких монетах. Копейка по тому времени была слишком крупна достоинством, и вместо размена ее рубили на две-три части. Каждая часть ходила самостоятельно. До начала XVII века Россия не знала золотых монет. Златники Владимира не были деньгами в полном смысле слова. В начале XVII века в России царствовал Василий Шуйский. Мало просидел он на троне, ничем не прославил себя, но успел выпустить первые русские золотые монеты: гривенники и пятаки. В марте 1704 года по указу Петра I впервые в России начали делать серебряные рублевые монеты. Одновременно выпустили полтинник, полуполтинник, гривенник, равный 10 копейкам, пятачок с надписью "10 денег" и алтын. Название "алтын" - татарское. "Алты" - значит шесть. Древний алтын равнялся 6 денгам, петровский алтын - 3 копейкам. Серебро во много раз дороже меди. Чтобы медная монета была такой же ценности, как серебряная, ее нужно сделать очень большой и тяжелой.

Так как в России серебра недоставало, то Екатерина I и задумала делать именно такие медные деньги. Рассчитали, что рублевая монета должна иметь вес 1,6 килограмма. Повинуясь царскому приказу, монетчики сделали медный рубль. Это большая четырехугольная плита, шириной и длинной 20 сантиметров. В каждом углу ее вытиснен круг с изображением Государственного герба, а посредине надпись: "Цена рубль. 1726. Екатеринбург". Кроме рубля, выпустили полтинники, полуполтинники и гривны. Все они имели одинаковую форму и изготовлялись на Екатеринбургском монетном дворе. Эти деньги существовали недолго. Чересчур уж неудобны они были.

При Елизавете Петровне была выпущена новая золотая монета в 10 рублей. Она называлась в соответствии с императорским титулом царицы империалом. Был и полуимпериал - монета в 5 рублей. До конца XIX века денежная система России почти не изменялась. К концу XIX века Россия, как и другие страны, ввела в обращение золотые деньги. Основной денежной единицей считался рубль. Он содержал 17,424 доли чистого золота. Но это был "условный рубль", золотой рублевой монеты не существовало. Чеканились империал, десятирублевая монета и пятирублевая. Из серебра делали рублевую монету, 50, 25, 20, 15, 10 и 5 копеек. При Елизавете Петровне генерал-директор Миних предлагал план улучшения финансового положения государства. План состоял в том, что вместо дорогих металлических выпустить по образцу Европы дешевые бумажные деньги. Проект Миниха пошел в сенат и был там отвергнут. Но Екатерина II этот проект осуществила: взамен громоздких медных денег в 1769 году выпустила бумажные ассигнации достоинством в 25, 50, 75 и 100 рублей. Они свободно обменивались на медные деньги, и для этой цели в 1768 году в Москве и Санкт-Петербурге учредили два банка».

- Рубль, смотри какая длинная история нашего с тобой появления.
- Да, Копейка, ты будешь старше меня намного, - сказал Рубль.- Теперь мы можем приглашать наших заграничных друзей в гости и рассказывать им о нашей истории возникновения.
- Ты прав, Рубль. Я думаю, пора написать нашим друзьям и пригласить их в гости.

На том и порешили. Рубль и Копейка разослали всем друзьям письма с приглашением посетить великую державу – Россию и рассказать свою историю.

Три поросенка

В одной сказочной деревеньке жили-были три поросенка. Были они дружны и всегда приходили на помощь друг другу. Между собой они были очень похожи, так как были братьями. Звали их Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф.

Царила летняя пора. Поросята кувыркались на зеленой травке, играли в прятки, нежились в лужах. Но пришла осень. Небо стало покрываться все чаще тяжелыми тучами, солнышко грело уже не так сильно, листва на деревьях желтела и медленно падала на землю.

Старший брат Наф-наф был очень грамотен и предложил братьям подготовиться к зимовке:

- Мои родные братья, лето уже закончилось, осень наступила, пора бы подумать о зимовке. Оставаться на улице уже холодно.

- Что ты предлагаешь? – спросил Ниф-ниф.

- Я думаю, пришла пора задуматься о постройке домов, - ответил Наф-наф.

- Хорошее предложение, - поддержал младший брат Нуф-нуф.

На том и порешили. Договорились братья создать проекты своих домов и встретиться через два дня под старым дубом.

Прошло два дня и поросята снова встретились, чтобы поделиться своими мыслями.

- Ну, показывай свой проект, Ниф-ниф, - сказал Наф-наф.

Средний брат развернул холст, на котором был изображен проект его будущего дома.

- Проект не плох, - оценил Наф-наф, - но из какого материала будет сделан твой дом?

- Я решил построить дом поэкономичней, зачем тратить много денег на материал. Мой дом будет сделан из соломы, - сказал Ниф-ниф.

- Ты уверен, братец? – спросил Наф-наф.

- А я поддерживаю Ниф-нифа, - сказал Нуф-нуф. – Посмотри, Наф-наф, какой мой проект дома. Я решил его сделать из веток и тонких прутьев. Ведь главное, чтобы была крыша над головой.

- Дорогие мои братья, дом должен быть практичен, чтобы ни ветер, ни дождь не смогли его сломить.

- О чем ты говоришь, Наф-наф, - в два голоса заворчали поросята. – Вот еще тратить деньги на прочные материалы, и так сойдет. Ты лучше покажи, что ты там спроектировал?

Наф-наф развернул холст с проектом.

- Да, неплох твой дом, - сказал Нуф-нуф, - а из чего он будет сделан?

- Мой дом будет из кирпича. Крыша будет накрыта профилем.

- Братец, - сказал Ниф-ниф, - зачем столько проблем ты создаешь себе. Ты посчитал, сколько потратишь денег на этот дом?

- Конечно, посчитал, - ответил Наф-наф. – Зато мой будет практичен и ничего его не сломит. А вот ваши дома можно сломать, и вы просто попусту потратите деньги. И снова будете закупать материал для постройки нового дома. Это абсолютно не экономично.

- Посмотрим, - ответили младшие братья и ушли заниматься своими делами.

В течении недели поросята закупали материал на рынке и строили дома.

Прошла неделя. Встретились братья снова под старым дубом.

- Ну, что, Наф-наф, сколько ты потратил денег на свой кирпичный дом? – спросил Нуф-нуф.

- На постройку дома у меня ушло десять тысяч рублей, а у вас, братья? – поинтересовался Наф-наф у братьев.

- Я потратил две тысячи рублей, - сказал Ниф-ниф.

- А мой дом вышел еще дешевле: одна тысяча рублей, - ответил Нуф-нуф.

- Да, братец, мы потратили меньше денег, и наши дома ничем не хуже твоего, - усмехнулся Ниф-ниф.

- Время покажет, кто из нас продешевил, - сказал Наф-наф и пошел в сторону своего дома.

Шло время. Братья жили-поживали в своих домах, не предчувствуя никакой беды. Но вот однажды в деревню повадился захаживать волк, нагоняя страх на местных жителей. Все жители деревни сидели дома и не показывались на улице.

Как-то утром решил волк прогуляться по деревне и заглянуть в гости к братьям – поросятам. Уж очень он был голоден! Соломенный домик Ниф-нифа располагался на окраине деревни, вот и решил волк заглянуть сначала в гости к Ниф-нифу.

Ничего не подозревая, Ниф-ниф пил чай с лимоном и качался в кресле-качалке. Послышался стук в дверь.

- Кто там? – спросил Ниф-ниф.

- Это я – волк, пришел к тебе в гости, скорее открывай дверь, - прорычал волк.

От ужаса у Ниф-нифа задрожали коленки.

- Я тебе не открою, уходи, - промямлил поросенок.

- Ах, так, ну держись, - закричал волк и что есть сил стал дуть на домик из соломы. Волк дунул на домик так, что с крыши посыпались соломинки, стены сотряслись, и домик Ниф-нифа разлетелся в разные стороны. Ниф-ниф только и успел выбежать из дома и направился к домику Нуф-нуфа.

Добежав до домика из веток и прутьев, Ниф-ниф нервно постучал в хлипкую дверцу. На пороге появился Нуф-нуф.

- Привет, Ниф-ниф, - с улыбкой встретил поросенок брата. Но увидев перепуганное лицо брата, улыбка сошла. – Что случилось, Ниф-ниф?

- Скорее закрывай дверь, - закричал Ниф-ниф. – За мной гонится волк.

- А почему ты не спрятался в своем домике? – поинтересовался Нуф-нуф.

- А моего домика больше нет, - печально сказал Ниф-ниф.

- Не переживай, братец, в мой дом он не сможет попасть, - гордо сказал Нуф-нуф.

Вскоре послышался стук в дверь и рычащий голос волка:

- А ну, открывай немедленно!

- Уходи, волк, тебе здесь делать нечего, мы тебя не пустим, - грозно ответили братья.

Ну не тут-то было… Волк из всех сил дунул на домик: тот пошатнулся и рухнул. Поросята побежали к домику Наф-нафа, что даже пятки сверкали. Волк пустился в погоню за ними.

Добежав до кирпичного домика Наф-нафа, братья постучали в дверь. На пороге появился Наф-наф.

- Братья, что случилось? – недоуменно спросил старший брат.

- Скорее закрывай дверь, - закричали братья. – За нами гонится волк.

Захлопнув дверь, младшие братья забились в дальнем углу комнаты.

- Не бойтесь, ему здесь вас не достать, - сказал Наф-наф.

- Ты что, он разломал наши домики и чуть нас не съел, - сказал Ниф-ниф.

- Но я же вас предупреждал о том, что дома необходимо делать практичными, а вы мне не верили, - ответил Наф-наф.

В это время к дому подошел волк и стал стучать в двери:

- Откройте по-хорошему!

- Уходи, волк, - грозно прокричал старший брат.

Но волк и не собирался сдаваться, он что мочи стал дуть на кирпичный домик, но как бы он не дул, ни один кирпичик не выпал. Дом как стоял, так и стоял. Расстроенный волк ушел обратно в лес, оставшись голодным.

Братья обрадовались и крепко обнялись.

- Да, теперь придется восстанавливать наши дома, - печально сказал Нуф-нуф.

- Запомните раз и навсегда, - сказал Наф-наф, - скупой платит дважды. Надо один раз хорошо сделать, потратив на это побольше денег, чем переделывать по много раз. Никакой экономии не будет.

Получив большой урок, младшие братья построили себе кирпичные дома и стали жить да поживать, да добра наживать. Больше поросята никогда не скупились!

Список используемой литературы:

1. Котюсова Л.М., Лукьянова Р.С. Экономика в сказках и играх: Пособие для воспитателей. Н. Новгород, 1994
2. Меньшикова О.И., Попова Т.Л., Кнышова Л.В. Экономика детям, большим и маленьким. М., 1994. Вып. 1-4
3. Попова Т.Л., Меньшикова О.И. Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях. М., 1993
4. Смоленцева А.А., Моисеева М.А. Экономическое воспитание дошкольника: Методические рекомендации. Н. Новгород, 1999
5. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Н. Новгород, 1999
6. Успенский Э., Эгрон Н. Бизнес крокодила Гены. М., 1994
7. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание.1989. № 1; 1994. № 8.
8. Шведова И.Ф. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., 1992. Вып. 1