МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №11

Принято:
решением педагогического
совета МАДОУ № 11
протокол № 1 от 30.08.2019г.

Утверждено:
заведующим МАДОУ №11
Пр. № 01-22/ от 30.08.2019г.
_____Мельник И.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОУ

(младшая группа)
с учётом ФГОС ДО составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2019 – 2020 учебный год

Разработали:

Безвершенко Марина Юрьевна, воспитатель

Овсепян Джанетта Левоновна, воспитатель

АРМАВИР, 2019г.

Аннотация к рабочей программе воспитателя
Младшей группы № 4.

Рабочая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014) для младшей группы.

Рабочая программа учитывает возрастные особенности и потребности детей младшего возраста, а так же ориентирована на выполнение социального заказа родителей.
Рабочая программа содержит: Пояснительную записку, в которой даётся краткая характеристика группы, описываются возрастные особенности детей в соответствии с возрастной группой и программно – методическое обеспечение образовательного процесса в данной возрастной группе.

В разделе «Организационные условия жизнедеятельности детей» изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня данной возрастной группы, описано проектирование воспитательно-образовательного процесса и совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

В разделе «Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей» размещаются задачи образовательной деятельности в данной возрастной группе и перспективные планы проведения непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми по направлениям и образовательным областям:

1. Направление: Физическое развитие
1.1. Образовательная область: «Физическая культура»
1.2. Образовательная область: «Здоровье»
2. Направление: Социально-личностное развитие детей
2.1. Образовательная область: «Социализация»
2.2. Образовательная область: «Безопасность»
2.3. Образовательная область: «Труд»
3. Направление: Познавательно-речевое развитие
3.1. Образовательная область: «Познание»
3. 2. Образовательная область: «Чтение художественной литературы»
3.3. Образовательная область: «Коммуникация»
4. Направление: Художественно-эстетическое развитие
4.1. Образовательная область: «Музыка»
4.2. Образовательная область: «Художественное творчество»

В Рабочей программе так же имеются разделы «Педагогический мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения интегративных качеств детьми», «Содержание просветительской

работы и взаимодействия с родителями на учебный год» и список используемой литературы.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

– строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом.

Содержание рабочей Программы дошкольного образования

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	***Пояснительная записка***	***5***
1.1.1.	Цели и задачи Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы	10
1.1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	22
1.2.	***Планируемые результаты***	
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	22
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	23
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	***Общие положения***	***25***
2.2.	***Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах***	***39***
2.3.	***Содержание коррекционной работы***	***46***
2.4.	***Взаимодействие педагогического коллектива с семьёй и социумом***	***48***
2.5.	***Планирование работы с детьми в группе***	***62***
2.5.1.	***Календарно-тематическое планирование***	***65***
2.6.	***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***	***107***
2.7.	***Планирование образовательной деятельности педагога совместно с детьми***	***109***
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	***116***
3.2.	Режим дня, сетка занятий	***119***
3.3.	Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы	***129***

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 11 (далее Программа) определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в образовательном учреждении. МАДОУ № 11 осуществляет свою деятельность на основании лицензии на образовательную деятельность от 05.02.2016 г. № 0004481..

Направленность деятельности групп детского сада отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года), конвенцией ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка»);
- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г., № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
- Уставом МАДОУ № 11 г. Армавира.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Для составления обязательной части использовалась основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016

Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, разработана с учетом парциальных программ. Для составления *части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались следующие авторские программы:*

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева СПб: ИПФ «Реноме», 2015г.;

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей дошкольного возраста направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему услоий социализации и индивидуализации детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В содержании ООП ДО включены вопросы развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО реализуется:

- в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания в учреждении. В работе учреждения выделяются 2 периода:

1 период – с 1 сентября по 31 мая (для него характерно преобладание образовательной деятельности, связанный с открытиями детьми новых знаний и овладениями новыми видами и способами деятельности);

2 период – с 1 июня по 31 августа (для этого периода характерно преобладание культурно-досуговой деятельности, мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности, деятельностью по выбору детей).

Структура Программы

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает пояснительную записку, задачи и методы работы в данной возрастной группе и инструментарий.

ООП ДО для детей дошкольного возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей;
- образовательным запросом родителей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

З**адачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации Программы:

1. Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

2. Отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи.
3. Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс МАДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами (музеи, библиотека, ПМПК, АГПУ и другие).
4. Создание развивающей среды в группах общеразвивающей направленности.

Основными видами деятельности при реализации программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми — *развивающие занятия.*

Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все виды занятий в соответствии с данной программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Опорные конспекты игровых развивающих занятий входят в методический комплект программы.

2. **Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края. (Программа приобщения детей дошкольного возраста к региональному компоненту Кубани: Пиюк Н.С., Хижуховская Т.В., Родионова О.Н. «Краеведение»)**

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно - эстетическое развитие
1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие
1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ)) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится с учетом следующих *принципов коррекционной дошкольной педагогики:*

- принцип комплексности – коррекционная работа осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ;
- опора на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;
- интеграция усилий ближайшего социального окружения ребенка (обязательное включение родителей в процесс коррекции).
- деятельностный подход к развитию личности ребенка. Принцип реализуется в рамках ведущей деятельности и в соответствии с интересом ребенка;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала.

1.1.3. Содержание психолого – педагогической работы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при

дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Развитие игровой деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележкамивелосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Приобщение к социокультурным ценностям

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.п.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки? "»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б; т – д; к – г; ф – в; с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.п.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 11 учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду. Детский сад рассчитан на 268 мест. ***Общее количество групп – 10***. Имеется группа вечернего пребывания в возрасте 3-7 лет.

Режим работы – 10 часов. Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

Возрастные особенности детей групп общеразвивающей направленности подробно сформулированы основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. — 238 с.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте:

• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

✓ взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены по четырем основным позициям:

Дети

- Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности;
- Динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплекс-но-тематического планирования;

- Эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МАДОУ;
- Широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве.

Родители

Создание условий для активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Детский сад

- Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.).
- Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Образовательная программа включает в себя **обязательную часть,** обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования, и часть **формируемую участниками образовательных отношений** отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, направленную на поддержку областей основной части программы.

Дошкольный возраст

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы работы с детьми		Формы и способы организации образовательного процесса	Методы	Средства
		Младший возраст	**Старший возраст**			
Физическое развитие	Двигательная деятельность	✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Утренняя гимнастика (классическая, сюжетно-игровая) ✓ Игровой самомассаж ✓ Физминутки ✓ Пальчиковые игры ✓ Подражательные движения ✓ Логоритмические упражнения ✓ Динамические паузы ✓ Основные движения	✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Утренняя гимнастика (сюжетная классическая, тематическая, игровая, с предметами, музыкально-ритмическая) ✓ Гимнастика после дневного сна (оздоровительная, полоса препятствий) ✓ Закаливающие процедуры ✓ Игровой самомассаж ✓ Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка	**Совместная образовательная деятельность педагога и детей** (подгрупповая, фронтальна, индивидуальная, парная) • Непосредственно образовательная деятельность • Образовательная деятельность в режимных моментах	**Наглядный:** ✓ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) ✓ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) ✓ Тактильно-мышечные приемы	✓ Двигательная активность, занятия физкультурой ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) ✓ Психогигические факторы (гигиена сна, питания, занятий) ✓ Личный пример

		✓ Игры, игровые упражнения ✓ Подвижная игра малой и большой подвижности ✓ «Бодрящая гимнастика» ✓ Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья» ✓ Закаливающие процедуры ✓ Дыхательные упражнения ✓ Строевые упражнения ✓ Самостоятельная дигательно-игровая деятельность детей ✓ Другие формы работы (физкультурные занятия, целевые прогулки, сортивне и физкультурные досуги и т.д.)	здоровья» ✓ Физминутки ✓ Пальчиковые игры ✓ Подражательные движения ✓ Логоритмические упражнения ✓ Динамические паузы ✓ Основные движения ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей ✓ Подвижная игра малой и большой подвижности ✓ Дыхательные упражнения ✓ Основные движения ✓ Строевые упражнения ✓ Спортивные упражнения ✓ Целевые прогулки ✓ Спортивные состязания ✓ Проблемные ситуации ✓ Проектная деятельность ✓ Экспериментиро	**Самостоятельная деятельность детей**	(непосредственная помощь педагога) **Словесный:** ✓ Объяснения, пояснения, указания ✓ Подача команд, распоряжений, сигналов ✓ Вопросы к детям ✓ Образный сюжетный рассказ, беседа ✓ Словесная инструкция **Практический:** ✓ Повторение упражнений без изменения ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме	

	Игровая	✓ Подвижне игры большой и малой подвижности ✓ Народные (хороводные) игры ✓ Игровые упражнения ✓ Игры сюжетно-отобразительные ✓ Игры со спортивным инвентарем	вание ✓ Другие формы работы (элементы простейшего туризма, спортивные досуги, эстафеты и т.д.) ✓ Игры-соревнования ✓ Игры с элементами спорта ✓ Игровые упражнения ✓ Народные (хороводные) игры			
Познавательное развитие	Познавательно-исследоватеская	✓ Экспериментирование и опыты ✓ Исследование объектов окружающего мира (предметный и природный мир) ✓ Наблюдение ✓ Рассматривани	✓ Экспериментирование и опыты ✓ Исследование объектов окружающего мира (предметный и природный мир) ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание ✓ Беседа	**Совместная образовательная деятельность педагога и детей** (подгрупповая, фронтальна, индивидуальная	**Методы, поышающие познавательную активность:** Элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделированиеи и	✓ Деское экспериментирование ✓ Организованная образовательная деятельность

		е ✓ Моделировани е (замещение, деятельность с использованием моделей) ✓ Экскурсии ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Чтение ✓ Тематические досуги ✓ Продуктивная деятельность ✓ Совместная деятельность в уголке природы ✓ Презентации	✓ Обсуждение ✓ Проблемные ситуации ✓ Моделирование (замещение, деятельность с использованием моделей) ✓ Экскурсии ✓ Ситуативный разговор ✓ КВН ✓ Эвристические беседы ✓ Коллекционирование ✓ Проектная деятельность ✓ Изготовление макетов ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Работа в исследовательской лаборатории ✓ Решение занимательных задач ✓ Чтение ✓ Тематические досуги ✓ Продуктивная деятельность ✓ Совместная деятельность в уголке природы	, парная) • Непосре дственно образовательна я деятельность • Образова тельная деятельность в режимных моментах **Самостоятель ная деятельность детей**	конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы **Методы, вызывающие эмоциональную активность:** Воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, сочетание разнообразных средств на одном занятии **Наглядный:** ✓ Наблюдени я (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным	✓ Проектная деятельность ✓ Художестве нная литература ✓ Наглядные пособия ✓ Объекты и явления окружающего мира ✓ Логические задачи и проблемные ситуации ✓ Развивающа я предметно-пространственная среда ✓ Наглядное моделирование

	Конструктивная Игровая	✓ Строительный материал, детали конструктора ✓ Конструирование по образцу, по теме, по замыслу ✓ Дидактические игры ✓ Развивающие, настольные игры ✓ Конструктивные игры ✓ Строительные игры ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые задания ✓ Игровые упражнения ✓ Творческие игры	✓ Презентации ✓ Строительный материал, детали конструктора ✓ Конструирование по образцу, по теме, по замыслу ✓ Дидактические игры ✓ Развивающие, настольные игры ✓ Конструктивные игры ✓ Строительные игры ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые задания ✓ Игровые упражнения ✓ Творческие игры ✓ Режиссерские игры		признакам) ✓ Рассматривание картин, демонстрация фильмов **Практический:** ✓ Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры) ✓ Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)	
Речевое развитие	Коммуникативная	✓ Беседа с опорой на зрительное восприятие ✓ Свободное общение ✓ Речевое стимулирование (объяснение, повторение, обсуждение,	✓ Беседа ✓ Моделирование речевой ситуации ✓ Освоение компонентов устной речи: ✓ ЗКР ✓ Словарная работа ✓ Грамматический	**Совместная образовательная деятельность педагога и детей** (подгрупповая, фронтальна, индивидуальная, парная)	**Наглядный:** ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) ✓ Опосредованное наблюдение	✓ Общение взрослых и детей ✓ Культурная языковая среда ✓ Обучение родной речи на занятиях ✓ Художественная литература ✓ Изобразител

		напоминание, уточнение) ✓ Речевые тренинги (упражнения) ✓ Освоение компонентов устной речи: ✓ ЗКР ✓ Словарная работа ✓ Грамматический строй речи ✓ Связная речь ✓ Словесные игры (дидактические, игры-беседы, игры-загадки и другие) ✓ Хороводные игры ✓ Обсуждение ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Пальчиковые игры ✓ Речевые дидактические игры	строй речи ✓ Связная речь ✓ Словесные игры (дидактические, игры-беседы, игры-загадки и другие) ✓ Игра-драматизация ✓ Инсценирование ✓ Показ настольного театра ✓ Режиссерская игра ✓ Создание коллекций ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Сочинительство ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Викторина	• Непосредственно образовательная деятельность • Образовательная деятельность в режимных моментах **Самостоятельная деятельность детей**	(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) **Словесные:** ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Обобщающая беседа ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал **Практические:** Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	ьное искусство, музыка, театр ✓ Занятия по другим разделам программы ✓ Фольклор: песни, потешки, сказки, пословицы, былины ✓ Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и т.д.) ✓ Скороговорки, загадки и др.
	Восприятие художественной литературы	✓ Чтение (слушание) ✓ Чтение художественной и познавательной литературы	✓ Чтение (слушание) ✓ Обсуждение: - мультфильмов; - видеофильмов; - телепередач;			

		✓ Чтение с игровыми действиями ✓ Обсуждение прочитанного произведения (рассуждение) ✓ Рассказывание (пересказывание) ✓ Разучивание ✓ Малые фольклорные формы ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Ситуативный разговор (определение, объяснение сложных (непонятных) слов, ситуаций)	- произведений; - художественной литературы; - иллюстрированных энциклопедий; - прочитанного произведения (рассуждение) ✓ Рассказывание (пересказывание) ✓ Разучивание ✓ Декламирование ✓ Малые фольклорные формы ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Ситуативный разговор (определение, объяснение сложных (непонятных) слов, ситуаций) ✓ Викторина ✓ Творческий вечер ✓ Литкературная гостиная ✓ Художественно-речевая деятельность ✓ Свободное общение на тему литературного произведения			
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	✓ Свободное общение ✓ Освоение норм	✓ Свободное общение ✓ Освоение норм и	**Совместная образовательная**	**Метод руководства сюжетно-ролевой**	✓ Развивающая предметно-игровая среда

	Игровая	и правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, другие формы работы.) ✓ Формирование основ безопасности (собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах) ✓ Игровые ситуации ✓ Сюжетно-отобразительная игра ✓ Театрализованные игры ✓ Игра-драматизация ✓ Игры на развитие эмоций (этюды) ✓ Коммуникативные игры ✓ Игры с правилами	правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, другие формы работы.) ✓ Формирование основ безопасности (собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах) ✓ Видеоинформация ✓ Коллекционирование ✓ Мини-музей ✓ Тренинги, этюды ✓ Ребусы, кроссворды ✓ Проблемные и игровые ситуации ✓ Игровые проблемные ситуации ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Игры-драматизации ✓ Театрализованные игры ✓ Игры на развитие эмоций (этюды) ✓ Коммуникативные игры ✓ Игры с правилами ✓ Игры в парах	**деятельность педагога и детей** (подгрупповая, фронтальна, индивидуальная, парная) • Непосредственно образовательная деятельность • Образовательная деятельность в режимных моментах **Самостоятельная деятельность детей**	**игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой** **Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой** **Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок** **Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности**	✓ Активизация проблемного общения взрослого с детьми ✓ Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) ✓ Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

	Трудовая	✓ Подвижные (народные) игры ✓ Коммуникативные игры ✓ КГН ✓ Самообслуживание ✓ Чтение коротких стихов и потешек ✓ Совместная со взрослым трудовая деятельность ✓ Труд в природе ✓ Знакомство с трудом взрослых ✓ Дидактические игры ✓ Обыгрывание способа действий ✓ Обучение трудовым действиям ✓ Показ и разъяснение ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий ✓ Совместная оценка деятельности	Пальчиковые игры ✓ Игры с правилами ✓ Настольно-печатные игры ✓ Режиссерские игры ✓ Коммуникативные игры ✓ Подвижные игры ✓ Народные игры ✓ КГН ✓ Самообслуживание ✓ Общественно-полезный труд ✓ Труд в природе ✓ Знакомство с трудом взрослых ✓ Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; ✓ Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); ✓ Дидактические игры ✓ Поручения ✓ Наблюдения ✓ Элементы дежурства Беседа ✓ Экскурсия			

		персонажей ✓ Поручения ✓ Наблюдения ✓ Элементы дежурства ✓ Беседа ✓ Экскурсия ✓ Просмотр видеофильмов	✓ Использование предметно-схематических моделей деятельности, опорных схем, моделей, простейших чертежей ✓ Обыгрывание способа действий ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий ✓ Совместная оценка деятельности персонажей ✓ Составление и «издание» детской кулинарной книги ✓ Встречи с людьми разных профессий			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	✓ Рисование (предметное, декоративное) ✓ Лепка ✓ Аппликация ✓ Творческая мастерская ✓ Экспериментирование ✓ Дидактические игры ✓ Выставки ✓ Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций; - народных игрушек; - произведений	✓ Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) ✓ Лепка ✓ Аппликация ✓ Творческая мастерская ✓ Экспериментирование ✓ Реализация проектов ✓ Творческая мастерская ✓ Рассматривание этически	**Совместная образовательная деятельность педагога и детей** (подгрупповая, фронтальна, индивидуальная, парная) • Непосредственно образовательная деятельность • Образовательная	**Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, демонстрация, показ, иллюстрирование **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах **Словесно-**	✓ Произведения искусства ✓ Приобщение детей к национальной культуре: ✓ Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Палех», Дымковская игрушка» и др.);

		искусства; ✓ - слайдов картин художников; ✓ Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций; - народных игрушек; - произведений искусства; - слайдов картин художников; ✓ Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства) ✓ Восприятие	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Дидактические игры ✓ Тематические досуги ✓ Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. ✓ Выставки ✓ Создание коллекций, мини музея ✓ Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций; - народных игрушек; -произведений искусства; -слайдов -картин художников; ✓ Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства; ✓ Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства)	деятельность в режимных моментах **Самостоятельная деятельность детей**	**слуховой:** пение **Слуховой:** слушание музыки **Игровой:** музыкальные игры **Практический:** технические и творческие действия, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	✓ Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея народного творчества; ✓ Обследование предметов ✓ Создание мини-музеев ✓ Двигательная активность ✓ Игровая деятельность ✓ Работа с глиной, изготовление оригами, рисунков ✓ Показ приемов изображения (традиционные и нетрадиционные) ✓ Художественное слово ✓ Праздники,

	Музыкальная	музыки (вокальное, инструментальное) ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Игра на музыкальных инструментах ✓ Творчество (пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах) ✓ Праздничный утренник, досуг ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ Подражательные движения	✓ Просмотр презентаций, видиоматериалов ✓ Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Игра на музыкальных инструментах ✓ Творчество (пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах) ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Слушание народной, классической, детской музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого ✓ содержания ✓ Концерт-импровизация			досуги

			✓ Музыкально-сюжетная игра ✓ Музыкальные упражнения ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкально-двигательные этюды ✓ Музыкальная гостиная ✓ Просмотр презентаций, видеоматериалов			

2.2. Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах.

Базовый вид деятельности	Интегрция образовательных областей	Периодичность
Утренняя гимнастика	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Художественная культурная практика. Чтение художественной литературы	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Дежурства	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Прогулки	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Ежедневно

Образовательная область «Физическое развитие»

Проведение прогулок в соответствии с режимом дня.

Одежда детей для прогулки по сезону.

Разъяснение детям значения прогулок на свежем воздухе для здоровья человека; проведение со старшими дошкольниками бесед с целью расширения представлений о роли солнечного света, воздуха в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Создание условий для овладения детьми основными видами движений: ходьбы, бега, лазания, прыжков, бросания и ловли (мяча), метания (снежков, предметов), построения и перестроений.

Организация разнообразной двигательной деятельности: подвижные и спортивные игры, соревнования-эстафеты, спортивные праздники и досуги, спортивные упражнения (скольжение, ходьба на лыжах, катание с горки, на санках, самокате, велосипеде, игры с обручами и скакалками, игры в «классики»), оздоровительные пробежки со старшими детьми; использование тренирующей игровой дорожки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проведение разнообразных творческих игр: сюжетно-ролевых и игр с правилами: подвижных, речевых; игровых упражнений.

В разнообразной совместной деятельности приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирования у них навыков культуры общения и адекватного ситуации поведения (беседы о поведении и общении, о дружбе; пример взрослого; обсуждение поступков детей; практические ситуации; просьбы, напоминание).

Формирование у детей гендерной принадлежности, осуществление полоролевого воспитания.

Выполнение детьми различных поручений и просьб социального характера (пожалеть, помочь, утешить, поделиться игрушкой).

Формирование у детей навыков безопасного поведения на участке группы и территории детского сада: проведение бесед о безопасном поведении (не выходить с участка, не толкаться, осторожно обращаться с предметами, не бегать и др.; правильно вести себя в природе), напоминания, показ воспитателя.

Формирование предпосылок экологического сознания и безопасности в природе: проведение бесед о бережном отношении к природе (не ломать ветки, не рвать цветы, не губить насекомых и т.п.), о безопасности при контактах с объектами природы (не лизать лед, не есть снег, не обсыпаться песком, не наколоться веткой, не трогать бездомных кошек и собак и т.п.), о необходимости ношения головных уборах в летний период (во избежание получения солнечного удара).

Игры и упражнения по правилам дорожного движения на площадке безопасности.

Организация коллективного и индивидуального труда детей: уборка веточек, листьев; расчистка дорожек, скамеек, столов от первого снега (в холодное время года), полив и уход за цветами и огородными культурами (в теплое время года), помощь в уборке выносного материала.

Формирование у детей представления о труде взрослых (воспитатель, дворник, охранник, шофер; погрузка мусора погрузчиком в самосвал у соседнего дома): проведение наблюдений, бесед, образовательных проблемных и практических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Осуществление сенсорного развития детей: расширение, уточнение, закрепление и обобщение представления о цвете, форме, величине, размере различных предметов и объектов.
Развитие у детей анализаторов и мелкой моторики: проведение игр и упражнений на различение запахов, определение звуков, тактильное восприятие, игры с пальчиками, рисование на песке и снеге, лепка из снега, игры с песком и т.д.

Организация с детьми разнообразной познавательно-исследовательской деятельности: выявление свойств песка, камней, снега, льда; особенностей разных материалов (металла, дерева, стекла) и тканей одежды.

Организация продуктивной (конструктивной) деятельности из песка, природного и бросового материалов; конкурс построек из песка.

Формирование у детей элементарных математических представлений: проведение игр и игровых упражнений с математическим содержанием, в которых организуется счет и определяется количество различных предметов, определяется величина и форма предметов; проведение упражнений и игр на развитие ориентировки в пространстве и времени; выполнение заданий на ориентировку по схеме.

Расширение кругозора детей и формирование целостной картины мира в области предметного и социального окружения (одежда, головные уборы, обувь, игрушки, спортивный инвентарь, ближайшее окружение детского сада, труд людей), ознакомление с природой (растительный и животный мир, природные явления, объекты неживой природы).

Образовательная область «Речевое развитие»

Организация свободного общения (подгруппового и индивидуального) по поводу наблюдаемых объектов, увиденного, услышанного; поощрение высказываний детьми различных предположений, формулирование простейших выводов, обсуждение каких-либо ситуаций.

Организация разновозрастного общения: общение с детьми, которые старше или младше по возрасту.

Развитие всех компонентов устной речи детей:

- обогащение и активизация бытового, природоведческого и обществоведческого словаря (названия одежды, обуви, головных уборов, игрушек, игрового оборудовании участка, природных явлений; названия различных действий, признаков и местоположения);
- проведение упражнений и речевых игр на словообразование, согласование слов в предложении, построение простых и сложных предложений;
- проведение работы по правильному произношению детьми звуков родного языка, отработка дикции, интонационной выразительности речи;
- развитие и совершенствование связной речи детей (диалогической и монологической): дети отвечают на вопросы воспитателя, составляют различные рассказы, сочиняют истории.

Комментирование (педагогом, детьми) различных действий (надевание перчаток, постройка из песка, лепка снеговика и др.); побуждение ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Способствование практическому овладению детьми нормами речи и формами речевого этикета.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Сопровождение художественным словом совместных наблюдений, коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и трудовой деятельности воспитателей с детьми (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, стихи о временах года, явлениях природы).

Приобщение детей в процессе чтения и рассказывания к словесному искусству, развитие у них художественного восприятия и эстетического вкуса.

Привлечение внимания детей к эстетической стороне окружающей действительности: привлекательность и красота деревьев; листопада, первого снежного покрова, снегопада, снежного наряда на елях, узора на варежках, украшения одежды и др.

Развитие изобразительной деятельности: дети рисуют на песке, асфальте, снеге, украшают природным и бросовым материалом постройки из песка, выкладывают узоры из листьев, участвуют в оформлении снежных скульптур.

Использование музыкальных инструментов (колокольчик, бубен) в игровой деятельности с детьми.

Песенные импровизации детей во время прогулок, повторение песен, разучиваемых на музыкальных занятиях, отстукивание ритма палочками; проведение концертов-импровизаций.

В теплое время года использование музыки для музыкально-ритмической деятельности детей, сопровождения подвижных игр, соревнований.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Количество в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
Тематическая беседа	1 раз в неделю	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Дидактическая игра	Ежедневно	Познавательное развитие, речевое развитие
Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие
Сюжетно-ролевая игра	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие
Игра-драматизация	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
ОБЖ	1 раз в неделю	Познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое р-ие

Прогулка	Ежедневно	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Организация самостоятельной деятельности детей

Центр самостоятельной деятельности	**Вид деятельности**	**Периодичность**	**Интеграция образовательных областей**
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное развитие
конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»)	1 раз в неделю	Познавательное, речевое развитие
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	Познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Знакомство с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие

Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие
безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное, познавательное развитие
Ознакомления с природой	- наблюдения из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	1 раз в неделю	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие

2.3. Содержание коррекционной работы.

В связи с тем, что штатным расписанием МАДОУ № 11 не предусмотрены педагог-психолог и учитель-логопед работа ПМПк осуществляется педагогами ДОУ приглашенные на безвозмездной основе педагога-психолога и учителя-логопеда с близлежащих дошкольных учреждений.

График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей

Педагоги	Взаимодействие	Сроки
Музыкальный руководитель	С воспитателями групп	ежедневно
	С инструктором по физической культуре	ежедневено
Инструктор по физической культуре	С воспитателями групп	ежедневно
	С музыкальным руководителем	ежедневно
	С медицинской сестрой	ежедневно
Воспитатели групп	С музыкальным руководителем	ежедневно
	С инструктором по физической культуре	ежедневно
	С медицинской сестрой	ежедневно

Медицинский персонал:

участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре:

работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель:

развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовой дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

ПЛАН РАБОТЫ ПМПк

сро ки	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь- октябрь	1. Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр детей специалистами. 2.Психологическая диагностика: познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие, коммуникативные навыки. Социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дез адаптации.	Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей, создания здоровьесберегающей среды в группе (по запросам).	1.Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.
Январь-февраль	1.Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей. 2.Психопрофилактические мероприятия. 3.Профилактические лечебные мероприятия.	Семинары и психологические тренинги для педагогического коллектива.	1.Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей. 2.Индивидуальные рекомендации для родителей. 3.Консультационная работа специалистов ПМПк.
Май	1.Плановая диагностика: познавательная сфера, эмоциональное благополучие, проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп. 2.Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).	1.Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях. 2.Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: психологической, физиолого-гигиенической.	1.Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей). 2. Рекомендации специалистов по оздоровлению детей в летний период.

Формы работы с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Фронтальные занятия проводятся 1 раз в неделю для детей младшего дошкольного возраста; 2 раза в неделю для детей старшего дошкольного возраста. Продолжительность занятий определяется с учетом возраста детей в соответствии с СанПиН.

2.4. Взаимодействие с семьёй и социумом

Одним из важных условий реализации образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области)

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения

Стихийность контактов

Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях **негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи**

Педагоги просят вмешаться родителей в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата

У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству

Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют грамотно построить беседу)

Тактика взаимодействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога:

- Выступающий лидер (указывает, как надо поступать), руководит;
- Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии;
- Ответы на все вопросы знает сам;
- Ставит цели развития ребенка, в целом ожидает, что родители будут относиться к нему, как к знатоку-специалисту

Педагог-партнер:

- Гид (ведет, опираясь на инициативу участников);
- Задает вопросы;
- Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие;
- Ищет решение проблем вместе с родителями;
- Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка;
- Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Открытость детского сада для семьи

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходык развитию ребенка в детском саду и семье

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- Изучение семей, их трудностей и запросов;
- Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Для сбора необходимой информации необходимо разработать анкету с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники-специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, инд. и подгр. консультирование), информационные листы, листы-памятки;
2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен и мыслями, идеями, чувствами.

Контрольно-оценочный блок

В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;

- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных моментах.

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Сентябрь	
1.	1.*Общее родительское собрание* "Растите малышей здоровыми" 2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • **«Обязанности родителей»;** • «Какие игрушки необходимы детям»; • «Капризы и упрямство детей»; • «Влияние родительских установок на развитие детей»; • «Особенности психологии дошкольников»; • «Кризис трёх лет». *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Режим дня»; • «Чудесные свойства улыбки»; • «Памятка родителям»; • «Родительские заповеди»; • Папка-передвижка «Осень»; • «От каких четырех плохих привычек в питании детей стоит отказаться?». *4. Оформление выставок:* • Выставка «Люби и знай родной свой край»; • «Осенние чудеса». *5. Активные формы работы с семьей:* • Спортивный досуг «Семья вместе, душа на месте».	Заведующая, ст.воспитатель, медсестра, инструктор ФИЗО Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп Инструктор ФИЗО

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Октябрь	
2.	*1. Родительское собрание в группе:* «Игра не забава». 2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Формирование культуры трапезы»; • ««Почему дети разные»; • «Культурно-гигиенические навыки и их роль в развитии ребенка»; • «Так ли важно рисование в жизни ребёнка»; • «Счастье – это когда тебя понимают»; • **«**Роль музыкального воспитания в полноценном развитии ребёнка**».** *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Искусство быть родителем»; • «Рекомендации родителям по организации игрового уголка»; • «Воспитание привычек»; • «Индивидуальные особенности детей»; • «Страшные сны». *4. Оформление выставок:* • Фотовыставка ко дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»; • Выставка-конкурс детского творчества «В гостях у красавицы Осени». *5. Активные формы работы с семьей:* • Выставка семейного творчества «Дары осени»; • Праздник «Ярмарка».	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Ноябрь	
3.	1.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Развитие культурно-гигиенических навыков у детей первой младшей группы!»; • «Родительская любовь: как ребенок ее воспринимает»; • «Учим ребенка общаться»; • «Для чего нужна пальчиковая гимнастика»; • «Читать дома»; • «Что должно быть в шкафчике». *2. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Памятка для родителей в детском саду»; • «Памятка для родителей младшего дошкольного возраста»; • «Растим здорового ребенка»; • «Красивая осанка – здоровый ребёнок»; • «Грипп. Меры профилактики». *3. Оформление выставок:* • Фотовыставка «Мама – солнышко мое»; • Фотовыставка «Мы читаем книжки». *4. Активные формы работы с семьей:* • **Музыкально-спортивное развлечение «Поиграй со мною, мама»;** • **Праздник «День матери».**	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп Узкие специалисты, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Декабрь	
4.	*1. Родительское собрание в группе:* «Такие взрослые трехлетки!» 2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Какие игрушки необходимы детям»; • «Самообслуживание в жизни ребёнка»; • «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»; • «Как провести выходной день с детьми»; • «Театральная деятельность в детском саду»; • «Правильное питание детей дошкольного возраста»; • «Ребёнок и книга». *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Правильное питание»; • «Берегите своих детей»; • «Жестокое обращение с детьми: что это такое?»; • «Острые инфекционные заболевания. Ангина»; • «Чтобы ребенок не пострадал от электричества»; • Папка-передвижка «Зимушка-зима»; • «Острые вирусные инфекции». *4. Оформление выставок:* • Семейная газета «Традиции встречи Нового года в нашей семье»; • Выставка «Новогодняя елочка». *5. Активные формы работы с семьей:* • **Новогодний утренник;** • **Оформление совместно с родителями к Новому году группового помещения и участка.**	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп Узкие специалисты, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Январь	
5.	1.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Капризы и упрямство детей»; • «Отец как воспитатель»; • «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»; • «Русская мудрость о воспитании»; • «Гиперактивный ребёнок»; • «Питьевая вода и здоровье ребёнка». *2. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Педагогический взгляд на наказание»; • «Занятие спортом»; • «Правила поведения»; • «Застенчивый ребенок»; • «О предупреждении ОЖКИ»; • Папка-передвижка «Рождество Христово!»; • «ОРВИ у детей». *3. Оформление выставок:* • Выставка семейного творчества «Музыкальные инструменты своими руками». *4. Активные формы работы с семьей:* • Спортивный досуг «Вместе весело играем, мы здоровье закрепляем»; • Спортивный досуг «Малые Олимпийские игры»; • **Праздник «Рождество».**	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп Узкие специалисты, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Февраль	
6.	1.*Общее родительское собрание* «Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество»	Заведующая, ст.воспитатель, общественный инспектор по защите прав ребенка
	2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Влияние родительских установок на развитие детей»; • «Вот как мы играем»; • «Первые песни ребенка»; • «Я уже детсадовец, помните родители»; • «Ребёнок часто закатывает истерики»; • «Игры, развивающие познавательную активность». *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Мама, я сам!»; • «Безопасное детство»; • «Как одевать ребенка дома и на улице»; • «Укрепляем иммунитет»; • «Осторожно, гололед»; • «Профилактика гриппа»; • «23 февраля - праздник защитников Отечества». *4. Оформление выставок:* • Фотовыставка «Папины помощники»;	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп
	5. Активные формы работы с семьей: • **Конкурс «Книга сказок о спорте и здоровье «Здоровье – это здорово»;** • **Русские традиции в ДОУ «Масленица»;** • **Организация работы с родителями в подготовке и проведении праздника «Масленица» и в подготовке к празднику «8 Марта», к оформлению фотовыставки «Папины помощники».**	Узкие специалисты, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Март	
7.	*1. Родительское собрание в группе:* «Здоровый образ жизни» 2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Режим дня – это важно или нет»; • «Почему дети разные»; • «Развитие мелкой моторики помогает развивать речь»; • «Растите детей патриотами»; • «Если ребёнок сосёт палец…»; • «Детские капризы и их предупреждение». *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Памятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы»; • Папка – передвижка «Весна»; • «Безопасность в общественном транспорте»; • Папка-передвижка «Зачем рисовать? Советы родителям»; • «Как научиться не злиться на ребенка»; • «8 Марта – женский праздник ». *4. Оформление выставок:* • Фотовыставка «Мамочка милая, любимая моя»; *5. Активные формы работы с семьей:* • **Праздник, посвященный 8 Марта;**	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп Узкие специалисты, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Апрель	
8.	1.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Здоровье ребенка в наших руках»; • «Что значит развивать речь ребёнка?»; • Папка – передвижка «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми»; • «Кризис трёх лет»; • «Речевые игры по дороге в детский сад»; • «Самообслуживание — основной вид труда младшего дошкольника». *2. Наглядная информация в родительском уголке:* • «1 апреля – день смеха»; • «22 апреля – День космонавтики»; • «В детский сад с радостью!»; • «Экологическое воспитание»; • «Для чего нужна артикуляционная гимнастика»; • Папка-передвижка «Пасха»; • «Как организовать здоровый сон ребенка». *3. Оформление выставок:* • Конкурс семейных газет «Советы доктора Айболита»; • Выставка семейных работ «Пасхальное яичко». *4. Активные формы работы с семьей:* • **Спортивный досуг «Свистать всех наверх!».**	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп

№ п/п	Содержание мероприятий	Ответственные
	Май	
9.	*1. Родительское собрание в группе:* «Роль сказки в развитии ребёнка» 2.*Консультации (общие и индивидуальные):* • «Родительская любовь: как ребёнок её воспринимает"; • «Позаботимся о зрении детей. Гимнастика для глаз»; • «Оздоровление детей в летнее время»; • «Как заинтересовать малыша конструированием из кубиков»; • «Приобщение детей к русской народной культуре»; • «Так ли важно рисование в жизни ребёнка». *3. Наглядная информация в родительском уголке:* • «Прогулки на свежем воздухе»; • «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса!»; • «Не навреди…»; • «Что нельзя говорить своему ребенку. Семь заповедей родителям»; • «Некоторые ошибки, допускаемые при обучении детей «Правилам дорожного движения»; • «Если ребенок кусается». *4. Оформление выставок:* • Выставка семейного рисунка «Каким я вижу своего ребенка через 15-20 лет» (рисуют родители); • Оформление стенда «Этот День Победы!». *5. Активные формы работы с семьей:* • Фоторепортаж на семейные темы «Папа, мама, я - здоровая семья!».	Воспитатели групп Ст. воспитатель, воспитатели групп

2.5. Планирование работы с детьми в группе

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и ребенка	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта • Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	• Диагностирование • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом • Совместное творчество детей и взрослых

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старший детей • Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры-занятия • Беседы • Чтение • Дидактические игры • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ООД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.5.1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Пояснительная записка по разделам «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»

(младшая группа)

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе в месяц проводятся 3 занятия по рисованию, 1 занятие по аппликации, 2 занятия по конструированию и 2 занятия по лепке.
К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании:

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

В лепке:

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

- Создавать изображения предметов из готовых фигур.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов.

Рисование, аппликация. Лепка. Конструирование.

Младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема и задачи НОД 1й недели	Тема и задачи НОД 2й недели	Тема и задачи НОД 3й недели	Тема и задачи НОД 4й недели	Кол-во НОД в месяц
сентябрь	**Рисование (1):** **Тема:** «Знакомство с карандашом и бумагой» **Задачи:** учить детей рисовать карандашами; учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно, и не сжимая сильно пальцами; обращать внимание на следы от карандаша на бумаге; учить видеть сходство штрихов с предметами. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.45	**Рисование (2):** **Тема:** «Идет дождь» **Задачи:** учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления; закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; развивать желание рисовать. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.46	**Рисование (3):** **Тема:** «Привяжем к шарикам цветные ниточки» **Задачи:** учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно; развивать эстетическое восприятие; учить видеть в линиях образ предмета. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.48	**Аппликация (4):** **Тема:** «Большие и маленькие мячи» **Задачи:** учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине; учить аккуратно наклеивать изображения. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.47	Рис -3 Аппл-1
	Лепка (1): **Тема:** «Знакомство с пластилином» **Задачи:** дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки; учить класть пластилин и	**Конструирование (1):** **Тема:** «Горка с лесенками» **Задачи:** учить детей строить горку с двумя лесенками; обращать внимание на детали, необходимые для постройки; закреплять знание деталей конструктора.; формировать конструкторские навыки. **Источник:** Л.В.Куцакова	**Лепка (2):** **Тема:** «Палочки» **Задачи:** учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; развивать желание лепить.	**Конструирование (2):** **Тема:** «Дорожки»занятие № 1 **Задачи:** учить детей строить дорожки варьируя их в длину; формировать конструкторские навыки, навыки работы с деталями конструктора. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и	Лепка-2 Констр-2

	вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.45Синтез,2011, стр.46	«Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 37	**Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.47	художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 38	
октябрь	**Рисование (5):** **Тема:** «Красивые лесенки» **Задачи:** учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее; продолжать знакомить с цветами; развивать эстетическое восприятие. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.49	**Рисование (6):** **Тема:** «Разноцветный ковер из листьев» **Задачи:** развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.52	**Рисование (7):** **Тема:** «Цветные клубочки» **Задачи:** учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.53	**Аппликация (8):** **Тема:** «Большие и маленькие яблоки на тарелке» **Задачи:** учить детей наклеивать круглые предметы; закреплять представления о различии предметов по величине; закреплять правильные приемы наклеивания. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.54	Рис -3 Аппл-1
	Лепка (3): **Тема:** «Разные цветные мелки» **Задачи:** упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней; учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть готовые изделия на доску; развивать желание лепить, радоваться	**Конструирование (3):** **Тема:** «Дорожки» занятие № 2 **Задачи:** учить детей преобразовывать дорожки в длину; закреплять знания цветов; развивать конструкторские навыки, навыки работы с объемными предметами. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ	**Лепка (4):** **Тема:** «Колобок» **Задачи:** вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями; закреплять умение аккуратно работать с глиной; учить палочкой рисовать на	**Конструирование (4):** **Тема:** «Дорожки» занятие № 3 **Задачи:** учить детей строить узкие дорожки из кирпичиков и пластин; учить оценивать свои работы; формировать навыки аккуратной работы с объемными предметами; закреплять знания цветов. **Источник:** Л.В.Куцакова	Лепка-2 Констр-2

	созданному. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.48	Сфера,2005, стр 38	вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.55	«Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 39	
ноябрь	**Рисование (9):** **Тема:** «Красивые воздушные шары» **Задачи:** учить детей рисовать предметы круглой формы; учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; развивать интерес к рисованию; вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.60	**Рисование (10):** **Тема:** «Разноцветные колеса» **Задачи:** учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти; закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку); развивать восприятие цвета; закреплять знание цветов; учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.61	**Рисование (11):** **Тема:** «Нарисуй что-то круглое» **Задачи:** упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы; учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления; развивать самостоятельность, творчество. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.63	**Аппликация (12):** **Тема:** «Шарики и кубики» **Задачи:** познакомить детей с новой для них формой – квадратом; учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия; учить наклеивать фигуры, чередуя их; закреплять правильные приемы наклеивания; уточнить знание цветов. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.62	Рис -3 Аппл-1

	Лепка (5): **Тема:** «Крендельки» **Задачи:** закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней; учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску; формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.61	**Конструирование (5):** **Тема:** «Мебель» занятие № 1 **Задачи:** продолжать учить преобразовывать постройку в длину; учить выделять основные части предмета; закрепить умение называть детали и их цвет; учить вырабатывать последовательность своих действий. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 39	**Лепка (6):** **Тема:** «Пряники» **Задачи:** закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; развивать желание делать что-либо для других. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.63	**Конструирование (6):** **Тема:** «Мебель» занятие № 2 **Задачи:** учить строить предметы мебели, используя детали по желанию и сочетая их по цвету. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 40	Лепка-2 Констр-2
декабрь	**Рисование (13):** **Тема:** «Деревья на нашем участке» **Задачи:** учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие их прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во	**Рисование (14):** **Тема:** «Елочка» **Задачи:** учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску	**Рисование (15):** **Тема:** «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» **Задачи:** познакомить с народными дымковскими игрушками; вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки; обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушку; учить выделять и называть отдельные	**Аппликация (16):** **Тема:** «Пирамидка» **Задачи:** учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; закреплять знание цветов;	Рис -3 Аппл-1

	весь лист; продолжать учить рисовать красками. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.68	другого цвета. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.70	элементы узора и их цвет. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.71	развивать восприятие цвета. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.69	
	Лепка (7): **Тема:** «Лепешки, большие и маленькие» **Задачи:** продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочки глины круговыми движениями; закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.67	**Конструирование (7):** **Тема:** «Ворота» занятие № 1 **Задачи:** учить детей изменять постройку, преобразовывая ее в высоту; закреплять представления о деталях, необходимых для постройки ворот; учить детей делать ворота двух-трех видов.; развивать конструкторские навыки. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 40	**Лепка (8):** **Тема:** «Башенка» **Задачи:** продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую; закреплять умение лепить аккуратно. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.71	**Конструирование (8):** **Тема:** «Ворота» занятие № 2 **Задачи:** закреплять представления о разных видах ворот; учить анализировать созданные постройки; развивать конструкторские навыки. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 40	Лепка-2 Констр-2
янва рь	**Рисование (17):** **Тема:** «Новогодняя елка с	**Рисование (18):** **Тема:** «Украсим дымковскую уточку»	**Рисование (19):** **Тема:** «Рисование по замыслу»	**Аппликация (20):** **Тема:** «Красивая салфеточка»	

	огоньками и шариками» **Задачи:** учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий; развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; познакомить с розовым и голубым цветом; вызывать чувство радости от красивых рисунков. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.73	**Задачи:** продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; вызывать радость от получившегося результата, от яркости, красоты дымковской росписи. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.75	**Задачи:** учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные ранее приемы рисования; учить заполнять изображениями весь лист; вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.77	**Задачи:** учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета; развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.76	Рис -3 Аппл-1
	Лепка (9): **Тема:** «Мандарины и апельсины» **Задачи:** закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладоней; учить лепить предметы разной величины. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.74	**Конструирование (9):** **Тема:** «Ворота» занятие № 3 **Задачи:** продолжать учить анализировать постройку, преобразовывать ее в высоту; развивать навыки экспериментирования, конструирования; развивать мышление, воображение **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 41	**Лепка (10):** **Тема:** «Маленькие куколки гуляют по снежной поляне» **Задачи:** учить создавать в лепке образ куклы; учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы 9голова); закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. **Источник**: Т.С.Комарова	**Конструирование (10):** **Тема:** «Домики» занятие № 1 **Задачи:** учить детей осмысленному конструированию; закреплять знания цветов и названия деталей, необходимых для постройки; закреплять знания длинных и узких сторон деталей. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском	Лепка-2 Констр-2

			«Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.78	саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 41	
февраль	**Рисование (21):** **Тема:** «Мы слепили на прогулке снеговиков» **Задачи:** вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков; упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.79	**Рисование (22):** **Тема:** «Светит солнышко» **Задачи:** учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки; учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; развивать самостоятельность, творчество дошкольников. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.81	**Рисование (23):** **Тема:** «Самолеты летят» **Задачи:** закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.82	**Аппликация (24):** **Тема:** «Цветы в подарок маме, бабушке» **Задачи:** учить детей составлять изображение из деталей; воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок0; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.85	Рис -3 Аппл-1
	Лепка (11): **Тема:** «Самолеты стоят на аэродроме» **Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комок глины на	**Конструирование (11):** **Тема:** «Домики» занятие № 2 **Задачи:** учить детей замыкать пространство в конструировании; учить анализировать образец постройки, закреплять разные способы конструирования; развивать конструкторские навыки.	**Лепка (12):** **Тема:** «Большие и маленькие птицы на кормушке» **Задачи:** продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образ птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста; закреплять приемы лепки; развивать умение рассказывать о том, что	**Конструирование (12):** **Тема:** «Домики» занятие № 3 **Задачи:** развивать конструкторские навыки, навыки украшения построек по своему усмотрению; учить дополнять готовые постройки дополнительными постройками; воспитывать инициативу.	Лепка-2 Констр-2

	глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы; вызывать радость от созданного изображения. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.82	**Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 42	слепили; воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность; развивать воображение. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.84	Творчество, воображение. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 42	
март	**Рисование (25):** **Тема:** «Красивые флажки на ниточке» **Задачи:** учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; познакомить с прямоугольной формой; продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.86	**Рисование (26):** **Тема:** «Книжки малышки» **Задачи:** учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.; уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; развивать воображение. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.90	**Рисование (27):** **Тема:** «Нарисуй что-то прямоугольной формы» **Задачи:** учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы; учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы; развивать чувство цвета, воображение. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.91	**Аппликация (28):** **Тема:** «Флажки» **Задачи:** закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму; **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.85	Рис -3 Аппл-1
	Лепка (13): **Тема:** «Неваляшка» **Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой	**Конструирование (13):** **Тема:** «Заборчик» занятие № 1 **Задачи:** закреплять навыки замыкания пространства в конструировании, используя один конструктивный прием	**Лепка (14):** **Тема:** «Маленькая Маша» **Задачи:** учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки –	**Конструирование (14):** **Тема:** «Заборчик» занятие № 2 **Задачи:** закреплять навыки замыкания пространства следуя указаниям воспитателя,	Лепка-2 Констр-2

	формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу; вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье); уточнить представления о величине предметов; закреплять умение лепить аккуратно; вызывать чувство радости от созданного. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.87	или словесные указания; закреплять знания цветов. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 42	палочки; закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (шубка и рукава) и кругообразными движениями (голова); учить составлять изображение из частей; вызывать чувство радости от получившегося изображения. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.88	закреплять знание деталей, необходимых для постройки; закреплять знание цветов. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 43	
апрель	**Рисование (29):** **Тема:** «Скворечник» **Задачи:** учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.95	**Рисование (30):** **Тема:** «Красивый коврик» (коллективная работа) **Задачи:** упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и т.д.); учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях; вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014,	**Рисование (31):** **Тема:** «Красивая тележка» **Задачи:** продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками; поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению; развивать инициативу, воображение. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-	**Аппликация (32):** **Тема:** «Скворечник» **Задачи:** учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная); уточнить знание цветов; развивать цветовое восприятие. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.93	Рис -3 Аппл-1

		стр.95	Синтез,2014, стр.97		
	Лепка (15): **Тема:** «Зайчик» **Задачи:** развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей; учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания; закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.92	**Конструирование (15):** **Тема:** «Заборчик» занятие № 3 **Задачи:** учить строить заборчик замыкая пространство и чередуя используемые цвета деталей; развивать конструкторские навыки; закреплять знание величины предметов. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 43	**Лепка (16):** **Тема:** «Красивая птичка» **Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу; учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.94	**Конструирование (16):** **Тема:** «Заборчик» занятие № 4 **Задачи:** закреплять навыки конструирования различных по величине построек; закреплять знание цветов; развивать цветовое восприятие; развивать творческие способности. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 43	Лепка-2 Констр-2
май	**Рисование (33):** **Тема:** «Одуванчики в траве» **Задачи:** вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; отрабатывать приемы рисования красками; закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; учить радоваться свои	**Рисование (34):** **Тема:** «Платочек» **Задачи:** учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое	**Рисование (35):** **Тема:** «Рисование красками по замыслу» **Задачи:** развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. **Источник:** Т.С.Комарова	**Аппликация (36):** **Тема:** «Цыплята на лугу» **Задачи:** учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмете, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Рис -3 Аппл-1

	рисункам; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.101	восприятие **Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.103	«Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.102	**Источник:** Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.103	
	Лепка (17): **Тема:** «Утенок» **Задачи:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв); упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.102	**Конструирование (17):** **Тема:** «Заборчики» занятие № 5 **Задачи:** учить детей создавать постройки по условиям, замыкать пространство по четырехугольнику; учить анализировать постройки; закреплять представления о деталях, необходимых для осуществления конструкторской деятельности. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 44	**Лепка (18):** **Тема:** «Вылепи какое хочешь животное» **Задачи:** закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. **Источник**: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014, стр.104	**Конструирование (18):** **Тема:** «Заборчики» занятие № 5 **Задачи:** учить детей создавать постройки по условиям, замыкать пространство по четырехугольнику; учить анализировать постройки; закреплять представления о деталях, необходимых для осуществления конструкторской деятельности. **Источник:** Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005, стр 44	Лепка-2 Констр-2
	Итого:	**Рисование, аппликация – 36. Лепка – 18. Конструирование – 18.**			

Используемая литература:

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014г.;
Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера,2005г

Задачи раздела «Ребенок и окружающий мир»

(младшая группа)

- Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;
- Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям;
- Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы;
- Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов, расположение их по отношению к ребенку, знакомить с материалами и их свойствами, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы;
- Расширять представления детей о растениях и животных;
- Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды;
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе, знакомить с правилами поведения в природе

Ребенок и окружающий мир

Младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема и задачи НОД 1й недели	Тема и задачи НОД 2й недели	Тема и задачи НОД 3й недели	Тема и задачи НОД 4й недели	Кол-во НОД в месяц
сентябрь	**1.Тема:** «Транспорт» **Задачи:** учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр19	**2.Тема:** «Мебель» **Задачи:** учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр20	**3.Тема:** «Папа, мама, я – семья» **Задачи:** формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр21	**4.Тема:** «Овощи с огорода» **Задачи:** учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа); расширять представления о выращивании овощных культур; вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.25	4

октябрь	**5.Тема:** «Одежда» **Задачи:** упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр23	**6.Тема:** «Чудесный мешочек» **Задачи:** дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр24	**7.Тема:** «Кто в домике живет?» **Задачи:** учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр25	**8.Тема:** «Меняем воду в аквариуме» **Задачи:** расширять знания детей о декоративных рыбках; дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками; формировать доброе отношение к окружающему миру. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.26	4

ноябрь	**9.Тема:** «Помогите Незнайке» **Задачи:** побуждать детей определять, различать и описывать предметы рукотворного и природного мира. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр26	**10.Тема:** «Теремок» **Задачи:** знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр27	**11.Тема:** «Варвара краса, длинная коса» **Задачи:** знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке: мама умеет все – девочкам запле-тает косички, завязывает кра-сивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолю-бивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает – она парикмахер в своем доме. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр28	**12.Тема:** «В гостях у бабушки» **Задачи:** продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно обращаться с домашними животными; формировать заботливое отношение к домашним животным. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.29	4

декабрь	**13.Тема:** «Найди предметы рукотворного мира» **Задачи:** побуждать детей определять, различать и описывать предметы рукотворного и природного мира. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр29	**14.Тема: «**Хорошо у нас в детском саду» **Задачи:** учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр30	**15.Тема:** «Наш зайчонок заболел» **Задачи:** дать детям представ-ление о том, что мама прояв-ляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, ко-жу, ставить градусник, изме-рять температуру, ставить горчичники – она доктор и ме-дсестра в своем доме. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр32	**16.Тема:** «Подкормим птиц зимой» **Задачи:** закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.32	4

январь	**17.Тема:** «Деревянный брусочек» **Задачи:** познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр34	**18.Тема:** «Приключения в комнате» **Задачи:** продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье); воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр34	**19.Тема:** «Радио» **Задачи:** побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру); определять обобщающее слово для группы предметов. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр36	**20.Тема:** «В январе, в январе, много снега во дворе…» **Задачи:** уточнять знания о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к окружающей природе; обогащать и активизировать словарный запас. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.34	4

февраль	**21.Тема:** «Смешной рисунок» **Задачи:** знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр37	**22.Тема:** «Мой родной город» **Задачи:** учить детей называть родной город; дать элементарные представления о родном городе; подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; воспитывать любовь к родному городу. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр38	**23.Тема:** «Вот так мама, золотая прямо!» **Задачи:** продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр39	**24.Тема:** «У меня живет котенок» **Задачи:** продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными; развивать желание наблюдать за котенком; учить делиться полученными впечатлениями. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.35	4

март	**25.Тема:** «Золотая мама» **Задачи:** знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр40	**26.Тема:** «Как мы с Фунтиком возили песок» **Задачи:** дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме; формировать уважение к папе. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр41	**27.Тема:** «Что мы делаем в детском саду» **Задачи:** продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр42	**28.Тема:** «Уход за комнатными растениями» **Задачи:** расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии); закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой; поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.37	4

апрель	**29.Тема:** «Тарелочка из глины» **Задачи:** знакомить детей со свойствами глины; со структурой ее поверхности. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр44	**30.Тема:** «Няня моет посуду» **Задачи:** продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться на «вы»; показать отношение взрослого к труду; воспитывать уважение к помощнику воспитателя, у его труду. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр45	**31.Тема:** «Что лучше: бумага или ткань?» **Задачи:** закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр46	**32.Тема:** «Прогулка по весеннему лесу» **Задачи:** знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды; расширять представления о лесных растениях и животных; формировать элементарные представления о простейших связях в природе. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.39	4

май	**33.Тема:** «Подарок для крокодила Гены» **Задачи:** познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе; воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр49	**34.Тема:** «Экологическая тропа» **Задачи:** расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним; дать представления о посадке деревьев; формировать трудовые навыки. **Источник:** О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015, стр.42	**35.Тема:** «Наш трудолюбивый дворник» **Задачи:** познакомить с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка; воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр. 59	**36.Тема:** «В гостях у Красной шапочки» **Задачи:** Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия. **Источник:** О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозаика-Синтез, 2014, стр. 56	4
	Итого:	**Ребенок и окружающий мир – 36.**			

Используемая литература:

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»-М.:Мозайка-Синтез, 2014г;
2. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2015г.

Задачи раздела «Развитие речи. Художественная литература» (младшая группа)

- Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений;
- Приучать слушать рассказы воспитателя;
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, учить понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;
- Учить детей произносить внятно в словах гласные (а,у,и,о,э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з-ц);
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями;
- Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- Развивать диалогическую форму речи;
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитие действия, сопереживать героям произведения;
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- Способствовать формированию интереса к книге.

Развитие речи. Художественная литература.

Младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема и задачи НОД 1й недели	Тема и задачи НОД 2й недели	Тема и задачи НОД 3й недели	Тема и задачи НОД 4й недели	Кол-во НОД в месяц
сентябрь	**1. Тема:** «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» **Задачи:** вызвать у детей сим-патию к сверстникам с помо-щью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые любят их. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 28	**2.Тема:** Звуковая культура речи: звуки «а», «у». Дидактическая игра «Не ошибись» **Задачи:** упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах); активизировать в речи детей обобщающие слова. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 32	**3.Тема:** Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса» **Задачи:** познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (в обраб. М.Боголюбской). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 31	**4.Тема:** Звуковая культура речи: звук «у» **Задачи:** упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 33	4

октябрь	**5.Тема:** Чтение русской народной сказки «Колобок», дидактическое упражнение «Играем в слова» **Задачи:** познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К Ушинского); упражнять детей в образовании слов по аналогии. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 38	**6.Тема:** Дидактическая игра «Чья вещь?» рассматривание сюжетных картин **Задачи:** упражнять в согласо-вании притяжательных местои-мений с существительными и прилагательными; помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 36	**7.Тема:** Чтение стихотворе-ния А.Блока «Зайчик», заучи-вание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» **Задачи:** помочь детям запом-нить новое стихотворение; при восприятии стихотво-рения «Зайчик» вызвать со-чувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 40	**8.Тема:** Звуковая культура речи: звук «о», рассматрива-ние иллюстрации к сказке «Колобок» **Задачи:** продолжать приучать детей внимательно рассмат-ривать рисунки в книгах, объ-яснять содержание иллюст-раций; отрабатывать четкое произношение звука «о» **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 39	4

ноябрь	**9.Тема:** Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» **Задачи:** приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в образовании слов по аналогии. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 41	**10.Тема:** Звуковая культура речи: звук «и» **Задачи:** упражнять детей в четком и правильном произношении звука «и» (изолированного, в словосочетаниях, в словах) **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 42	**11.Тема:** Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» **Задачи:** познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 46	**12.Тема:** Рассматривание сюжетных картин» **Задачи:** учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к», «т». **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 43	4

декабрь	**13.Тема:** Чтение сказки «Снегурушка и лиса» **Задачи:** познакомить детей с русской народно сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М.Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок); упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 50	**14.Тема:** Повторение сказки «Снегурушка и лиса», дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». **Задачи:** помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса»; упражнять в произношении слов со звуком «э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек». **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 51	**15.Тема:** Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое». **Задачи:** познакомить детей с рассказом «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 52	**16.Тема:** Игра – инсценировка «У матрешки новоселье» **Задачи:** способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 53	4

январь	**17.Тема:** Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» **Задачи:** познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» 9обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 54	**18.Тема:** Звуковая культура речи: звуки «м», «мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко» **Задачи:** упражнять детей в четком произношении звуков «м», «мь» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; продолжать учить образовывать слова по аналогии. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 57	**19.Тема:** Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин **Задачи:** продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 55	**20.Тема:** Звуковая культура речи: звуки «п», «пь». Дидактическая игра «Ярмарка» **Задачи:** упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «п», «пь»; с помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п», «пь». **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 58	4

февраль	**21.Тема:** Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» **Задачи:** познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В.Даля); помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 59	**22.Тема:** Звуковая культура речи: звуки «б», «бь» **Задачи:** упражнять детей в правильном произношении звуков «б», «бь» (в звукосочетаниях, словах, фразах). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 60	**23.Тема:** Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» **Задачи:** помочь детям запомнить стихотворение «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 62	**24.Тема:** Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» **Задачи:** беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 63	4

март	**25.Тема:** Чтение стихотворения И.Косякова «все она», дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…» **Задачи:** познакомить детей со стихотворением «Все она», совершенствовать диалогическую речь детей. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 64	**26.Тема:** Звуковая культура речи: звуки «т», «п», «к» **Задачи:** закреплять произношение звука «т» в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками «т», «п», «к»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 66	**27.Тема:** Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» **Задачи:** напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить с новой сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М.Серовой); помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 68	**28.Тема:** Рассматривание сюжетных картин; дидактическое упражнение на звукопроизношение. **Задачи:** продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей; отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 69	4

апрель	**29.Тема:** Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна», дидактическое упражнение «Когда это бывает?» **Задачи:** познакомить детей со стихотворением «Весна», учить называть признаки времен года. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 71	**30.Тема:** Звуковая культура речи: звук «ф» **Задачи:** учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 72	**31.Тема:** Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин. **Задачи:** познакомить детей с русской народной песенкой; продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 73	**32.Тема:** Звуковая культура речи: звук «с» **Задачи:** отрабатывать четкое произношение звука «с2; упражнять детей в умении вести диалог. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 75	4

май	**33.Тема:** Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» **Задачи:** познакомить с русской народной сказкой (обраб. М.Булатова); помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 76	**34.Тема:** Звуковая культура речи: звук «з» **Задачи:** упражнять детей в четком произношении звука «з». **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 77	**35.Тема:** Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» **Задачи:** помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 79	**36.Тема:** Звуковая культура речи: звук «ц» **Задачи:** отрабатывать четкое произношение звука «ц», параллельно упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. **Источник:** В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез,2014, стр. 80	4
	Итого:	**Развитие речи. Художественная литература – 36.**			

Используемая литература:

1. В.В Гербова «Развитие речи в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2014г;

Задачи раздела «Формирование элементарных математических представлений»

(младшая группа)

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы;
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- Учить сравнивать две группы равные (неравные) предметов на основе взаимного сопоставления элементов;
- Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;
- Познакомить детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание;
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя, различать правую и левую руки;
- Учить ориентироваться в контрастных частях суток.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема, задачи, источник НОД 1й недели	Тема, задачи, источник НОД 2й недели	Тема, задачи, источник НОД 3й недели	Тема, задачи, источник НОД 4й недели	Кол-во НОД в месяц
сентябрь	**1.Тема**: Занятие № 1 **Задачи:** закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур **Источник**: И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 11	**2.Тема**: Занятие № 2 **Задачи:** закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький*. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 12	**3.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 12	**4.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова: много, один, ни одного. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 13	4

октябрь	**5.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного; познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 14	**6.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного; продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 15	**7.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 16	**8.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много; продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 17	4

ноябрь	**9.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много; познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 18	**10.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много; продолжать учить различать и называть круг и квадрат. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 19	**11.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 19	**12.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 20	4

декабрь	**13.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значения слов: по много, поровну; упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 21	**14.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько-сколько; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный-короткий, длиннее-короче. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 22	**15.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения сло-вами: широкий-узкий, шире-уже; продолжать учить сравни-вать две равные группы предме-тов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 23	**16.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий-узкий, шире-уже; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 24	4

январь	**17.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру; совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения; закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 26	**18.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну. столько-сколько; продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 27	**19.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник); упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: вверху, внизу. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 28	**20.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий-низкий, выше-ниже; упражнять в определении пространственных направлений от себя; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 29	4

февраль	**21.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий-низкий, выше-ниже; продолжать совершенствовать навыки срав-нения двух равных групп предметов способами нало-жения и приложения, обозна-чать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 30	**22.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько; совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения совами: высокий-низкий, выше-ниже **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 31	**23.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько, поровну; совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 32	**24.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько-сколько, больше, меньше; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 34	4

март	**25.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько-сколько, больше-меньше; закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 34	**26.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 35	**27.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния чисел); совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 37	**28.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу; упражнять в умении сравнивать два предмета по величине; упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 38	4

апрель	**29.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** учить различать много и одно движение и обозначать их количество словами: один, много; упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 39	**30.Тема:** Занятие № 4 **Задачи:** упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один; закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 40	**31.Тема:** Занятие № 1 **Задачи:** закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способом наложения и приложения; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: на, под, в и т.д. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 41	**32.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. **Источник:** И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014, стр 41	4

май	**33.Тема:** Занятие № 2 **Задачи:** продолжать учить сравнивать два предмета разной величины, обозначать результаты сравнения, используя речевую конструкцию: «этот большой, а этот маленький»; развивать понимание отношений: один-много, столько-сколько. **Источник:** Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элем.матем.представлений в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2009, стр 40	**34.Тема:** Занятие № 3 **Задачи:** развивать умение детей соотносить предметы разных размеров; сравнивать количество предметов двух групп, ориентироваться в пространственном положении предметов от себя, употреблять слова, обозначающие пространственное положение предметов. **Источник:** Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элем.матем.представлений в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2009, стр 41	**35. Закрепление пройденного материала** (по выбору педагога)	**36. Закрепление пройденного материала** (по выбору педагога)	4
Итого:		**Формирование элементарных математических представлений – 36.**			

Используемая литература:

1. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»-М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
2. Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»-М.:Мозаика-Синтез,2009г..

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):
для детей дошкольного возраста (3 года - 4 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ***ситуационный подход.*** Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе ***ООД****, с целью* формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться ***в образовательную деятельность в режимных*** моментах с *целью* закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, экспериментирования.
Организованная образовательная деятельность (ООД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности

дошкольника. В младшей группе д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные ***культурные практики*** *с целью* проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- ***Совместная игра*** педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.7. Планирование образовательной деятельности педагога совместно с детьми.

Образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ООП ДО. Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширят возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности. Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДОУ и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 3-х недель. Тема отражается в организации развивающей предметно-пространственной среды группы и ДОУ в целом.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Количество в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
Тематическая беседа	1 раз в неделю	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Дидактическая игра	Ежедневно	Познавательное развитие, речевое развитие

Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие
Сюжетно-ролевая игра	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие
Игра-драматизация	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
ОБЖ	1 раз в неделю	Познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие
Прогулка	Ежедневно	Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Организация самостоятельной деятельности детей

Центр самостоятельной деятельности	**Вид деятельности**	**Периодичность**	**Интеграция образовательных областей**
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное развитие

конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»)	1 раз в неделю	Познавательное, речевое развитие
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	Познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Знакомство с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие
безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное, познавательное развитие
Ознакомления с	- наблюдения из окна	1 раз в неделю	Познавательное,

природой	- рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры		речевое, художественно-эстетическое развитие

Учет региональных особенностей при реализации образовательной программы

Образовательный процесс в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится.

В современном обществе предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья как взрослых, так и детей, к снижению их физического и умственного потенциала.

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

I. Климатические особенности региона

• При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Краснодарский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

• По образовательной области «Познавательное развитие дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Кубань); по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

II. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Краснодарского края также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

III. Национально-культурный состав детей детского сада

Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости

от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и ребенка	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта • Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	• Диагностирование • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом • Совместное творчество детей и взрослых

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старший детей • Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры-занятия • Беседы • Чтение • Дидактические игры • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная

	рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ООД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Физкультурный центр	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, раавновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр природы	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы (кроме групп раннего возраста) ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал
Центр развивающих игр	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
Центр конструирования	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	➢ Напольный строительный материал ➢ Настольный строительный материал

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	➢ Пластмассовые конструкторы (младший возраст – с крупными деталями) ➢ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.)
Центр игры	• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	➢ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «парикмахерская», «почта», «Армия», «космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы-заместители
Центр безопасности	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
Центр книги	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Наличие художественной литературы ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению чс художественной литературой ➢ Материалы о художниках-иллюстраторах ➢ Портреты поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
Центр театра	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
Центр творчества	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок,кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество

		ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок для детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы-раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно-прикладного искусства
Центр музыки	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портреты композиторов (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные) ➢ Игрушки-самоделки ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Музыкально-дидактические пособия

3.2. Режим дня, сетка занятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Организация режима дня проводится с учетом 2 х периодов года: 1период (сентябрь-май), 2 период (июнь-август) года.

Режим работы младшей группы - **10 часов (7.30 – 17.30),** работает **группа кратковременного пребывания с 6.30-7.30 и 17.30-18.30.**

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно чередование различных видов

деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность занятий, труда и рациональное сочетание с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития.

Группа работает по двум временным режимам: 1-й период и 2-й периоды года.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Образовательная деятельность по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), «Физическое развитие» в период карантина проводится в групповом помещении. В соответствие с СанПиНами помещение обеззараживается и производится дополнительно обработка игрушек.

В период летней оздоровительной кампании в группе действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна в связи с климатическими условиями юга (высокой дневной температурой).

В летне-оздоровительный период образовательная деятельность проводится в режимных моментах через индивидуальную работу, самостоятельную деятельность, экскурсии, беседы, увеличивается режим прогулки. Контроль выполнения режимов дня в группе осуществляют: заведующий МАДОУ, старший воспитатель, медицинская сестра. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей
работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Гибкий режим дня
(для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды.)

Гибкий режим дня разработан на основе общего режима дня. Время пребывания на прогулке меняется на совместную и самостоятельную деятельность, индивидуальную работу с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, а также в музыкальном или физкультурном зале.

Режим дня младшей группы
(первый период)

Наименование видов деятельности	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40, 9.50
Самостоятельная деятельность	9.40, 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовке к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, КГН	12.05 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.30
Уход домой	17.30

Режим дня младшей группы
(второй период)

Наименование видов деятельности	Время
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 – 8.07
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.07 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Чтение художественной литературы	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке	9.20 – 9.40
Второй завтрак	10.00 – 10.05
Прогулка	9.40 – 11.40
Подготовка к обеду, КГН	11.40 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, КГН	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10
Прогулка	16.10 – 17.30
Уход домой	17.30

Учебный план

Учебный план Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 (далее – МАДОУ № 11) документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в МАДОУ № 11 с учетом специфики, учебно-методического и кадрового обеспечения, материально-технического оснащения.

Целью разработки учебного плана является предупреждение перегрузки физического, интеллектуального и эмоционального состояния воспитанников.

Задачами учебного плана являются:

1) Повышение качества образования посредством обеспечения целостности и единства воспитательно - образовательного процесса.

2) Реализация основной образовательной программы дошкольного образования с учетом индивидуальных потребностей, возрастным и психофизических особенностей воспитанников.

3) Регулирования объема образовательной нагрузки при проведении непрерывной организованной образовательной деятельности.

В структуре Учебного плана учитывается видовая принадлежность ОУ, психофизические возможности воспитанников, запросы родителей (законных представителей).

При составлении Учебного плана учитывались следующие принципы:

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

• принцип научной обоснованности и практической преемственности;

• принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, имеющие отношение к развитию дошкольника;

• комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников;

• построение организованной образовательной деятельности и коррекционно-педагогической деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников, в различных формах работы;

• принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9,11.10,11.11,11.12), продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (далее ООД)

• во второй младшей группе (с 3-4 лет) не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине ООД и занятий статического характера проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты), зрительная гимнастика (продолжительности 1 -2 минуты).

В первой половине дня в младшей группе планируются не более двух ООД.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность, коррекционно-образовательные занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию проводятся со всей группой детей. Количество непрерывной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и занимает не менее 50% общего времени ОД. Учебный год в МАДОУ № 11 начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, длительность учебного периода учебного года будет составлять 34 учебных недель.

Учебный план принимается на заседании Педагогического совета ОУ. Все изменения, вносимые должностными лицами, утверждаются приказом заведующего ОУ, доводятся до всех участников образовательного процесса.

В летний оздоровительный период с 01.06. по 31.08. образовательная деятельность проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальная и оздоровительная). В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Структура учебного плана

В структуре учебного плана МАДОУ выделены ***две части: обязательная и часть формируемая участниками образовательных отношений.*** Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей. В плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

• Обязательная часть не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

• Часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года).

Учебный план непрерывной образовательной деятельности (игровых ситуаций) на неделю

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Младшая группа
1	Физическая культура	3 занятия физической Культурой, одно из которых проводится в игровой форме
2. Коммуникативная деятельность		
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	----
2.3	Ознакомление с художественной литературой	В р\м
3. Познавательно-исследовательская деятельность		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование**	2 образовательные ситуации
5	**Музыкальная деятельность**	2 музыкальных занятия
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Учебный план непрерывной образовательной деятельности (игровых ситуаций) на месяц

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	
			Младшая группа
1	**Физическая культура**	12 занятия физической культурой	
2. Коммуникативная деятельность			
2.1	Развитие речи	4 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	----	
2.3	Ознакомление с художественной литературой	В р\м	
3. Познавательно-исследовательская деятельность			
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	4 образовательная ситуация в 2 недели	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	4 образовательная ситуация	
4	**Изобразительная Деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование**	8 образовательные ситуации	
5	**Музыкальная деятельность**	8 музыкальных занятий	
	Всего в неделю	40 образовательных ситуаций и занятий	

Учебный план непрерывной образовательной деятельности (игровых ситуаций) на год

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	
			Младшая группа
1	**Двигательная деятельность**	108 занятия физической культурой	
2. Коммуникативная деятельность			
2.1	Развитие речи	36 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	----	
2.3	Ознакомление с художественной литературой	В р\м	
3. Познавательно-исследовательская деятельность			
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	36 образовательная ситуация в 2 недели	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	36 образовательная ситуация	
4	**Изобразительная Деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование**	72 образовательные ситуации	
5	**Музыкальная деятельность**	72 музыкальных занятия	
	Всего в неделю	360 образовательных ситуаций и занятий	
	Часть формируемая участниками образовательных отношений		

1	**Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**	36 образовательная ситуация
2	**Программа «Краеведение» Пиюк Н.С., Хижуховская Т.В., Родионова О.Н.**	
3	**Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**	72 музыкальных занятия

Сетка занятий творческих площадок

№ п/п	Наименование творческой площадки	День недели	Возраст детей	время	ответственный
1	«Здоровячок»	четверг	Младший дошкольный возраст	9.00-920	Инструктор по ФК
2	«Музыкальная шкатулка»	пятница	Младший дошкольный возраст	9.00-920	музыкальный руководитель
3	«Весёлые нотки»	вторник	Младший дошкольный возраст	9.00-9.20	музыкальный руководитель
4	«Оч.умелые ручки»	Среда	Младший дошкольный возраст	9.15-9.30	Воспитатели

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей

Совместная образовательная деятельность (ООД)	**Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в р/м)**
Основные формы: • Игра • Занятие • Наблюдения • Экспериментирование • Разговор • Решение проблемных ситуаций • Проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов

Сетка организованно-образовательной деятельности в младшей группе на 2019-2020 учебный год

Дни недели	**Младшая группа № 4**
Понедельник	1.Ребенок и окр. мир 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40
Вторник	1. ФЭМП 9.00-9.15 2. Физич. развитие 9.40 -9.55 *Вечер развлечений по МР (2 н)* 15.10-15.25
Среда	1.ЧХЛ – реч. разв. 9.00-9.15 2.Музыка 9.25-9.40 *Вечер развлечений по ФР (1 н)* 15.10-15.25
Четверг	1. Лепка/Конструирование 9.00-9.15 2. Физич. развитие 11.45 – 12.00
Пятница	1.Рисование/Аппликация 9.00-9.15 2.Физическ.развитие 9.35-9.50 (игр.форма)

3.3. Перечень методической литературы.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Название
1.	Дыбина О.В. Что было до…Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2011.-160 с
2.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников с детьми 3-7 лет.М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012.-80 с
3.	Громова О.Е., Соломатина Г.Н.,А.Ю. Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром. М: ТЦ Сфера, 2012.-224 с.
4.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет.М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012.-128 с.
5.	КомароваТ.С.. Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.
6.	Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2-7 лет. М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2006.-80 с.
7.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа ФГОС (Прогр. Васильевой) / Губанова Н.Ф. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2014)
8.	Ознакомление с предметным и социальным окружением в д/с. Младшая группа (3-4 года) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Дыбина О.В. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015)
9.	Саулина Т.Ф. ознакомление с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 летМ: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2013.-112 с.
10.	Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников.М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2013.-64 с.
11.	Павлова Г.Я. Безопасность знакомим дошкольников с источниками опасности. М: ТЦ Сфера, 2012.-64 с
12.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа ФГОС (Прогр. Васильевой) / Губанова Н.Ф. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2014)
13.	Ознакомление с предметным и социальным окружением в д/с. Младшая группа (3-4 года) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Дыбина О.В. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015)

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

№	Название
1.	Авторская Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани: «Мы вместе и все такие разные» Березлева Е.В., Тыртышникова Н.А., - Армавир, РИО АГПУ, 2015 г
2.	Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
3.	Моисеева М.Ф., Федорова А.И. Сказочная угадайка Конспекты занятий по математике с использованием сказочных сюжетов для детей дошкольного возраста.
4.	Формирование элементарных матем. представлений. Младшая группа (3-4 года) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Помораева И.А. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015)
5.	Шорыгина Т.А. Беседы о том кто где живет. Методические рекомендации. М: ТЦ Сфера, 2013.-80 с.
6.	Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. М: ТЦ Сфера, 2012.-128 с
7.	Моисеева М.Ф., Федорова А.И. Сказочная угадайка Конспекты занятий по математике с использованием сказочных сюжетов для детей дошкольного возраста.
8.	Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2001. -160 с.
9.	Ознакомление с природой в д/с. Младшая группа (3-4 года) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Соломенникова О.А. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015)

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

№	Название
1.	Развитие речи в д/с. Младшая группа ФГОС (Прогр. Васильевой) / Гербова В.В. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015)
2.	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: мозаика — синтез, 2006.-80 с.
3.	Вострухина Т.Н..Кондрыкинская Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: мозаика — синтез, 2006.-80 с.
4.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2016)

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

№	Название
1.	Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы во 2 младшей группе. М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2014.-112 с.
2.	Изобразительная деятельность в д/с. Младшая группа (3-4 года) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Комарова Т.С. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ) (2015
3.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва творческий Центр «Сфера», 2012

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»

№	Название
1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2.	Пензулаева Л.И. Прдвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2001. - 96 с.
3.	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Пензулаева Л.И Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5.	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012.-48 с.
6.	Аверина И.Е.Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. М: Айрис — пресс,
7.	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015
8.	Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке. М.: ТЦ Сфера, 2016
9.	Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.: ТЦ Сфера, 2009
10.	Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Развитие интеллекта
11.	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2013
12.	Козак О.Н.Большая книга игр для детей от 3 -7 лет.
13.	Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. Сада.
14.	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток; игровых упражнений, гимнастических комплексов и
15.	Пензулаева Л.И Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 - 7 лет М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2013.-128 с.