

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 11  
От 30.08.2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего  
от 30.08.2024 г № 01-22/120  
Заведующий МАДОУ № 11  
\_\_\_\_\_ Мельник И.В.

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 11**  
**«ЛОГОПЕДИЯ»**  
(для детей 5-7 лет)

г. Армавир

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. В группах мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. Занятия с логопедом — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Так как в настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей старшего дошкольного возраста с различными речевыми расстройствами, была разработана дополнительная образовательная программа «Логопедия» для занятий с дошкольниками-логопатами в кружке. Кружковая логопедическая работа дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Логопедия» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет.

Настоящая программа имеет *коррекционно-развивающее направление* и описывает курс занятий по исправлению звукопроизношения детей дошкольного возраста (5-7 лет). Теоретической и методологической основой

программы являются: положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р. Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

**Актуальность** программы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичные дефекты.

**Новизна программы** «Логопедия» состоит в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении единых целей и задач. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су - Джок терапия ("Су" - кисть, "Джок" - стопа).

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

**Основная задача** развития звуковой культуры речи на данном этапе сводится к выработыванию у детей правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произношением слов и фраз.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Задачи:**

1. Сформировать навыки правильного произношения всех звуков языка с отчётливым и внятным произношением слов, фраз;
2. Развить слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематического слуха.
3. Развить моторику артикуляционного аппарата.
4. Развить дыхание.
5. Развить мелкую моторику.
6. Сформировать умение регулировать силу голоса.
7. Сформировать правильное звукопроизношение.
8. Обучить интонационной выразительности речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
9. Расширить словарный запас.
10. Сформировать связную речь.
11. Воспитать культуру речевого общения.

**Основные принципы и подходы к формированию программы**

- **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **Принципы научной обоснованности** и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- **Принцип критерий полноты**, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- **Принцип единства воспитательных**, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- **Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса;
- **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

**Содержание рабочей программы** предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

## **Характеристика основных компонентов речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Фразовая речь. Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи. Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, отношения.

Словарный запас. Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи. Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение. Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова. Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие. Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен

регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
  - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
  - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями; владеть навыками объединения их в рассказ;
  - владеть навыками диалогической речи;
  - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;
  - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предложения должны употребляться адекватно;
  - использовать в спонтанном общении слова различных лексикограмматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.)
  - владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых

букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

**Примечание:** при необходимости логопед может изменить порядок изучения лексических тем в рамках периода обучения в соответствии с используемым пособием или комплекснотематическим планом ДОУ. При условии недостаточного усвоения детьми определенного звука или темы логопед может проводить дополнительное занятие на изучение данного материала

### Содержательный раздел

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

**Срок реализации данной программы:** 2 года обучения.

С 01 сентября по 31 мая

**Форма проведения занятий:** подгрупповая

**Режим занятий:** занятия с детьми старшей и подготовительной группы проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут (всего 72 занятия).

**Количество детей:** 8 человек

### Специально организованная деятельность:

Образовательная программа занятий рассчитана на 9 месяцев обучения. Возраст детей 5 - 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю; продолжительность занятия – 25 минут для детей старшей группы и 30 минут для детей подготовительной группы (Таблица 1). Состав группы - 8 человек. (Таблица 2)

Таблица 1

Наименование развития ребенка	Наименование кружка	Длительность занятия (мин)		Количество человек в группе
Коррекционно - развивающее	«Логопедия»	25 минут для детей старшей группы	30 минут для детей подготовительной группы	8

Таблица 2

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий за один год обучения		
		1-ый год обучения	2-ой год обучения	Всего
1	4	36	36	72

**Календарно - тематическое планирование  
1-ый год обучения**

Занятия	Содержание	Цель
<b>Сентябрь</b>		
№ 1	<p>1. «Лягушка»; «Окошко»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i> "</p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. <b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. <b>1 Этап.</b> Знакомство детей с массажером , правила его использования. <b>Цель:</b> использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b></p>
№ 2	<p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. <i>Игра «Тишина»</i></p> <p>5. «Дождик»-логоритмика</p>	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <b>Цель упражнения :</b> выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

№ 3	1. «Лягушка», «Слоник»	<b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. <b>Цель:</b> выработать подвижность и активность губ.
	2. <b>Использование Су-Джок терапии</b>	2. <b>Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх. <b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;
№ 4	3. <b>Игра "Я мячом круги катаю"</b> 4. <b>Игра «Угадай на чём играют»</b> 5. <b>«Листья»-логоритмика</b>	<b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
<b>Октябрь</b>		
№ 5	1. <b>«Месим тесто»</b>  2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап ООД по теме «Грибы»)</b>	<b>Цель:</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. <b>Задачи:</b> Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"
№ 6	3. <b>«Бабочка-лети»</b> 4. <b>Игра «Узнай по звуку»</b> 5. <b>«Листья»-логоритмика</b>	<b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.

№ 7	<p><b>1. «Вкусное варенье»,</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап оОД по теме «Грибы»)</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>
№ 8	<p><b>3. «Одуванчики»</b></p> <p><b>4. Игра «Шумовые баночки»</b></p> <p><b>5. »Туман»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Ноябрь</b>		
№ 9	<p><b>1. «Лопаточка»</b></p> <p><b>2. Игры "Пальчиковые шаги "</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p><b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительнопространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p>
№ 10	<p><b>3. «Бабочки»</b></p> <p><b>4. Игра «Гдехлопнули?»</b></p> <p><b>5. «Осень» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

№ 11	<p><b>1. «Мост»</b></p> <p><b>2. Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>Логосказка "Ёжик"</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> </ul> <p>Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p>
№ 12	<p>3. «Чей кубик поднимется выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили ?»</p> <p>5. «Ветер и листья» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Декабрь</b>		
№ 13	<p><b>1. «Месим тесто», «Иголочка»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап ООД по теме «Ежик»)</b></p>	<p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><b>Цель:</b> сформировать сильную правильно</p>

№ 14	<p>3. <b>«Фокус»</b></p> <p>4. <b>Игра «Кто быстрее?»</b></p> <p>5. <b>«За грибами» - логоритмика</b></p>	<p>направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].          Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 - 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.  <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 15	<p>1. <b>«Вкусное варенье»</b></p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Ежик»)</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.  <b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p>
№ 16	<p>3. <b>«Капитаны»</b></p> <p>4. <b>Игра «Полянка»</b></p> <p>5. <b>«Лягушка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.  <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Январь</b>		
№ 17	<p>1. <b>«Лопата копает»</b></p> <p>2. <b>Сухой бассейн</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p>

№ 18	<p>3. <i>«Паровозик свистит»</i></p> <p>4. <i>Игра «Высоко-низко»</i></p> <p>5. <i>«Садовник» - логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи. Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 19	<p>1. <i>«Холодный ветер»</i></p> <p>2. <i>Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</i></p> <p><i>Пальчиковая игра "Раз-два- три-четыре-пять "</i></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul>
№ 20	3. <i>«Охотник идёт по болотам»</i>	<b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам
	<p>4. <i>Игра «Тихо-громко»</i></p> <p>5. <i>«Овощи» - логоритмика</i></p>	<b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.

<b>Февраль</b>		
№ 21	<p><b>1. «Грибок»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап ООД по «теме «Снеговик»)</b></p>	<p><b>Цель:</b> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>
№ 22	<p><b>3. «Фасолевые гонки»</b></p> <p><b>4. Игра «Метель»</b></p> <p><b>5. «Ежик и барабан» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка</p> <p>Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 23	<p><b>1. «Индюк»</b></p> <p><b>2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОЛ по «теме</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать подъем языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить</p>
№ 24	<p><b>3. «Чья фигурка дальше улетит»</b></p> <p><b>4. Игра «Дует ветер»</b></p> <p><b>5. »Капуста» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Март</b>		
№ 25	<p><b>1. «Часики»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо - влево.</p>
	<p><b>«Качели»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение быстро менять положение языка.</p> <p>профилактика утомления, нарушения</p>

№ 26	<p>2. <b>Логоритмика</b> <b>«Яблоня»</b></p> <p>3. <b>«Горох против орехов»</b></p> <p>4. <b>Игра «Громко-тихо»</b></p>	<p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю)</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 27	<p>1. <b>«Лошадка»</b></p> <p>2. <b>Использование техники</b> <b>«Тестоластика»</b> <b>(1 этап НОД по теме «Елочка»)</b></p>	<p><b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</p> <p><b>Зайчи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>
№ 28	<p>3. <b>«Новогодние трубочки — шутки»</b></p> <p>4. <b>Игра «Три медведя»</b></p> <p>5. <b>«За ягодой»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Апрель</b>		
№ 29	<p>1. <b>«Наказать непослушный язычок»</b></p>	<p><b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.</p>
	<p>2. <b>Использование техники</b> <b>«Тестоластика»</b> <b>(2 этап НОД по теме «Ёлочка»)</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>
№ 30	<p>3. <b>«Кораблик»</b></p> <p>4. <b>Игра «Близко-далеко»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и</p>



№ 36	<p>3. <i>«Мыльный пузырь»</i></p> <p>4. <i>Игра «Слушай и выбирай»</i></p> <p>5. <i>Логоритмика «Это я»</i></p>	<p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
------	---	--

## 2-ой год обучения

Занятия	Содержание	Цель
<b>Сентябрь</b>		
№ 1	<p>1. <i>«Барабаничик</i></p> <p>2. <i>Использование техники «Тестопластика» (2 этап ООД по теме «Родились у нас котята"»)</i></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p>
№ 2	<p>3. <i>«Горка»</i></p> <p>4. <i>Игра «Какое слово отличается?»</i></p> <p>5. <i>«Умывалочка» - логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p>
№ 3	<p>1. <i>«Маляр»</i></p> <p>2. <i>Использование Суджок терапии. Пальчиковая игра " Черепашка "</i></p>	<p><b>Цель:</b> растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

№ 4	<p>3. «Снег идёт»</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p><b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Октябрь</b>		
№ 5	<p>1. «Парус поднимается»</p> <p>2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p>
№ 6	3. «Вертушка»	<b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
	<p>4. Игра «Похлопаем»</p> <p>5. «Мяч» - логоритмика</p>	<b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
№ 7	1. «Холодный ветер»	<b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.
	2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап ООД по теме «Ромашка»)	<b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.

№ 8	<p>3. <i>«Песня ветра»</i></p> <p>4. <i>Игра «Что лишнее?»</i></p> <p>5. <i>«Мячик»- логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>
<b>Ноябрь</b>		
№ 9	<p>1. <i>«Мост»</i></p> <p>2. <i>Использование техники «Тестопластика»</i></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать</p>
№ 10	<p>(2 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. <i>«Катись карандаш»</i></p> <p>4. <i>Игра «Инопланетянин»</i></p> <p>5. <i>«Лошадка» логоритмика</i></p>	<p>темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 11  № 12	<p>1. <i>«Пароход» «Пароход гудит»</i></p> <p>2. <i>"Игры с прищепками " Игра "Поможем маме"</i></p> <p>3. <i>«Весёлые шарики»</i></p> <p>4. <i>Игра «Что просит мышка?»</i></p> <p>5. <i>«Гном» - логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [ л ].</p> <p><b>Цель:</b> вызвать звук [ л ] смешанным способом. <b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

<b>Декабрь</b>		
№ 13	<b>1. «Приклей конфетку»</b>	<b>Цель.</b> Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. <b>Цель:</b> Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.
№ 14	<b>2. Логоритмика «Строим дом»</b> <b>3. «Воздушные шарики»</b> <b>4. Игра «Доскажи словечко»</b>	<b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
№ 15	<b>1. «Барабан»</b>	<b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
№ 16	<b>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</b> <b>3. «Плыви, караблик!»</b> <b>4. Игра «Звук заблудился»</b> <b>5. «Мячик мой» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
<b>Январь</b>		
№ 17	<b>1. «Дятел»</b>	<b>Цель:</b> формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

№ 18	<p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</b></p> <p><b>3. «Уточки»</b></p> <p><b>4. Игра «Поймай песенку»</b></p> <p><b>5. «Карусель» - логоритмика</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 19	<p><b>1. «Пулемёт» «Комар»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p><b>Цель:</b> вызывание звука [з ].</p>
	<p><b>2. Логоритмика «Колобок»</b></p>	<p><b>Цель:</b> поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p>
№ 20	<p><b>3. «Бульки»</b></p> <p><b>4. Игра «Найди звук»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Февраль</b>		
№ 21	<p><b>1. «Слоник» «Лягушка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p>
№ 22	<p><b>3. «Расту, пена!»</b></p> <p><b>4. Игра «Отстукивание слогов»</b></p> <p><b>5. «Посуда» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

№ 23	<p>1. <i>«Цокает лошадка»</i></p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (1 этап ООД по теме «В гостях у сказки»)</i></p>	<p><b>Цель:</b> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p>
№ 24	<p>3. <i>«Вертушка»</i></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p>
	<p>4. <i>Игра «Слоговой поезд».</i></p> <p>5. <i>«День рождения»</i></p> <p>6. <i>«Чайник» -</i></p>	<p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Март</b>		
№ 25	<p>1. <i>«Пулемёт»</i></p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)</i></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p>
№ 26	<p>3. <i>«Свистки»</i></p> <p>4. <i>Игра «Чудеснаяудочка»</i></p> <p>5. <i>Логоритмика «Каша»</i></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 27	<p>1. <i>«Лопата копает»</i></p> <p>2. <i>Сухой бассейн «Следопыт»</i></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p>
№ 28	<p>3. <i>«Паровозик свистит»</i></p>	<p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи. Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка</p>

	<p>4. <i>Игра «Высоко-низко»</i></p> <p>5. <i>«Садовник» - логоритмика</i></p>	<p>воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Апрель</b>		
№ 29	<p>1. <i>«Лопаточка»</i></p> <p>2. <i>Игры "Пальчиковые шаги "</i></p>	<p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p><b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительнопространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p>
№ 30	<p>3. <i>«Бабочки»</i></p> <p>4. <i>Игра «Гдехлопнули?»</i></p> <p>5. <i>«За ягодой»- логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
№ 31	<p>1. <i>«Мост»</i></p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i></p> <p><i>Логосказка "Ёжик"</i></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p>

№ 32	<p>3. <i>«Чей кубик поднимется выше?»</i></p> <p>4. <i>Игра «Где позвонили ?»</i></p> <p>5. <i>«Ветер и листья» - логоритмика</i></p>	<p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Май</b>		
№ 33	<p>1. <i>«Часики»</i></p> <p><i>«Качели»</i></p>	<p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо - влево.</p> <p><b>Цель:</b> выработать умение быстро менять положение языка.3. <i>«Горох против орехов»</i></p>
№ 34	<p>2. <i>Логоритмика «Боровик»</i></p> <p>3. <i>«Вертушка»</i></p> <p>4. <i>Игра «правильно-неправильно»</i></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

<p>№ 35</p>	<p>1. «Лягушка»; «Окошко»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i> "</p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. <b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. <b>Цель:</b> использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p>
<p>№ 36</p>	<p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. <i>Игра «Тишина»</i></p> <p>5. «Дождик»-логоритмика</p>	<p><b>Цель упражнения :</b> выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

## Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. - 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-3