

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ № 11
От 30.08.2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
от 30.08.2024 г № 01-22/120
Заведующий МАДОУ № 11
_____ Мельник И.В.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 11
«ШАХМАТЫ»
(для детей 5-7 лет)

г. Армавир

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ШАХМАТАМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная рабочая программа составлена на основе «Программы для детско-юношеских школ Олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства», М.: Главное спортивно-методическое управление, 1979 г., и авторской образовательной программы ДЮСШШ.

Актуальность. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех! Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе». Шахматы это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного». Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи

отечественных теоретиков и практиков сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции дошкольного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Цель программы: создание единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для успешного изучения шахмат, развития ключевых компетенций ребенка, саморазвития и самореализации личности всех участников учебно-воспитательного процесса (педагогов, учащихся, родителей).

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить планировать свою игру и работу.

Развивающие:

- Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы: 1 год (с сентября по май включительно)

Планируемые результаты освоения программы:

Воспитанники знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ,
- центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку;
- нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур.
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- правила игры.

Умеют:

- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.

• сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность,

• активность и потребность ведения здорового образа жизни.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов: принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом, принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира, принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора, принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

1. Пояснительная записка.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: создание единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для успешного изучения шахмат, развития ключевых компетенций ребенка, саморазвития и самореализации личности всех участников учебно-воспитательного процесса (педагогов, учащихся, родителей).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- формировать у ребёнка умения учиться, применять знания, преодолевать трудности;

а) привить у ребёнка желание и умение учиться;

б) развить познавательные способности;

в) развить стремление к самосовершенствованию.

- создать условия для гуманизации межличностных отношений всех участников педагогического процесса;

- создать условия для творческого развития детей;

Рабочая программа составлена на основе «Программы для детско-юношеских школ Олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства», М.: Главное спортивно-методическое управление, 1979 г., и авторской образовательной программы ДЮСШШ.

Программа создана вследствие следующих причин:

- повышение качества обучения детей шахматной игре;

- необходимость соответствия новым требованиям к образовательным инновационным программам – развитие ключевых компетенций детей;

- повышение престижа и популяризация шахматного спорта и школы в городе, крае, государстве.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: физкультурно-спортивная.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: специально оборудованный кабинет МАДОУ №11

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: старший дошкольный

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год (с сентября по май включительно)

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые практические и теоретические занятия, участие в играх-путешествиях, олимпиадах, тестирование.

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для дошкольников составляет 25 – 30 минут. Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 – 30 мин.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: участие в олимпиадах, выполнение контрольных нормативов, отраженных в контрольных билетах.

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
		теорет. занятия	практич. занятия
Тема 1. Основные понятия	2	2	
1.1 Шахматные обозначения. Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, диагонали	1	1	
1.2 Шахматные поля, их буквенное и цифровое обозначение	1	1	
Тема 2. Первоначальные понятия о шахматах.	15	6,5	8,5
2.1. Пешки. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.2. Слоны. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.3. Ладьи. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.4. Ферзи. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.5. Кони. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.6. Короли. Правила ходов и взятий	1	0,5	0,5
2.7. Угроза королю – шах	1	0,5	0,5
2.8. Определение мата, пата	1	0,5	0,5
2.9. Определение пата, виды ничьих	1	0,5	0,5
2.10. Упражнения на тему «Мат или не мат». Решение задач на мат в один ход	1		1
2.11. Взаимодействие короля и пешек. Упражнения, практическая игра	1		1
2.12. Короли, пешки и слоны. Упражнения, практическая игра	1		1
2.13. Короли, слоны, кони, пешки. Упражнения, практическая игра	1		1
2.14. Короли, слоны, кони, пешки и ладьи. Рокровка.	1	0,5	0,5
2.15. Мат тяжёлыми фигурами	1	0,5	0,5
Тема 3. Основы шахматной теории	1	0,5	0,5
3.1. Митовая атака	1	0,5	0,5
Тема 4. Конкурсы решения задач. Сеансы одновременной игры	2		2
4.1. Задачи на мат в 1 ход.	1		1
4.2. Практическая игра всеми фигурами	1		1
Тема 5. Основы шахматной теории	1	0,5	0,5
5.1. Цель комбинации – мат.. Мат ферзём	1	0,5	0,5
Тема 6. Дебют.	2	2	

Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
		теорет. занятия	практич. занятия
6.1. Ступени развития партии. Основное понятие о дебюте. Основные принципы разыгрывания дебюта. Дебютные ошибки	1	1	
6.2 Итальянская партия	1	1	
Тема 7. Миттельшпиль	10	5,5	4,5
7.1. Понятие о середине игры. Основные тактические приемы	1	1	
7.2. Связка. Виды связок.	1	0,5	0,5
7.3. Приёмы избавления от связки	1	0,5	0,5
7.4. Двойной удар. Вилка	1	0,5	0,5
7.5. Рентгеновский удар	1	0,5	0,5
7.6. Открытое нападение	1	0,5	0,5
7.7. Вскрытый шах	1	0,5	0,5
7.8. Двойной шах	1	0,5	0,5
7.9. Завлечение. Отвлечение.	1	0,5	0,5
7.10 Защита и нападение	1	0,5	0,5
Тема 8. Эндшпиль	3	1,5	1,5
8.1. Понятие о конце игры. Роль короля в эндшпиле. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами	1	0,5	0,5
8.2. Правило квадрата	1	0,5	0,5
8.3. Король с пешкой против короля. Оппозиция.	1	0,5	0,5
Итого:	36	18,5	17,5

Учебно-тематический план

№ П/П	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов		Оборудование	Применение
				Теор.	Прак т.		
1.	сентябрь	1 неделя	Шахматные обозначения. Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, диагонали	1		Демонстрационная доска, шахматы	
2.		2 неделя	Шахматные поля, их буквенное и цифровое обозначение	1		Демонстрационная доска, шахматы	
3.		3 неделя	Пешки. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
4.		4 неделя	Слоны. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
5.	октябрь	1 неделя	Ладьи. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
6.		2 неделя	Ферзи. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
7.		3 неделя	Кони. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
8.		4 неделя	Короли. Правила ходов и взятий	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
9.	ноябрь	1 неделя	Угроза королю - шах	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
10.		2 неделя	Определение мата, пага	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
11.		3 неделя	Определение пага, виды ничьих	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
12.		4 неделя	Упражнения на тему «Мат или не мат». Решение задач на мат в один ход		1	Демонстрационная доска, шахматы	
13.	декабрь	1 неделя	Взаимодействие короля и пешек. Упражнения, практическая игра		1	Демонстрационная доска, шахматы	

						доска, шахматы	
14.		2 неделя	Короли, пешки и слоны. Упражнения, практическая игра		1	Демонстрационная доска, шахматы	
15.		3 неделя	Короли, слоны, кони, пешки. Упражнения, практическая игра		1	Демонстрационная доска, шахматы	
16.		4 неделя	Короли, слоны, кони, пешки и ладьи. Рокировка.	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
17.		январь	1 неделя	Мат тяжёлыми фигурами	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы
18.	2 неделя		Матовая атака	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
19.	3 неделя		Задачи на мат в 1 ход.		1	Демонстрационная доска, шахматы	
20.	4 неделя		Практическая игра всеми фигурами		1	Демонстрационная доска, шахматы	
21.	февраль		1 неделя	Цель комбинации – мат.. Мат ферзём	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы
22.		2 неделя	Ступени развития партии. Основное понятие о дебюте. Основные принципы разыгрывания дебюта. Дебютные ошибки	1		Демонстрационная доска, шахматы	
23.		3 неделя	Итальянская партия	1		Демонстрационная доска, шахматы	
24.		4 неделя	Понятие о середине игры. Основные тактические приемы	1		Демонстрационная доска, шахматы	
25.	март	1 неделя	Связка. Виды связок.	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
26.		2 неделя	Приёмы избавления от связки	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	

27.		3 неделя	Двойной удар. Вилка	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
28.		4 неделя	Рентгеновский удар	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
29.	апрель	1 неделя	Открытое нападение	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
30.		2 неделя	Вскрытый шах	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
31.		3 неделя	Двойной шах	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
32.		4 неделя	Завлечение. Отвлечение.	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
33.	май	1 неделя	Защита и нападение	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
34.		2 неделя	Понятие о конце игры. Роль короля в эндшпиле. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
35.		3 неделя	Правило квадрата	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
36.		4 неделя	Король с пешкой против короля. Оппозиция.	0,5	0,5	Демонстрационная доска, шахматы	
			Итого: 36	18,5	17,5		

Методическое обеспечение программы по шахматам в детском саду

1 год обучения

Основные понятия:

Шахматная доска, шахматные поля, их буквенное и цифровое обозначение, белые и чёрные клетки (поля), шахматная азбука, латинские буквы в обозначении шахматных полей. Количество полей на шахматной доске.

Оборудование: шахматная доска, наглядные пособия.

Методические указания:

Шахматная азбука сложна для малышей, и поэтому занятие необходимо провести в игровой форме: например, красочные картинки, марки, календари или открытки прикрепляются к магнитной доске, затем проводится конкурсная игра, выигрывает приз тот, кто правильно называет адрес шахматного домика, в котором живёт та или иная открытка, марка и т.д.

Вопросы для проверки усвоения материала.

Покажи белое поле, чёрное поле. Какие поля больше? Белые или чёрные?

Какая форма у шахматного поля? У шахматной доски?

На каких полях ничего не растёт?

Из каких досок не строят теремок?

В каких клетках не держат зверей?

Какого цвета поле в правом от игрока углу?

Что за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону?

Задание на дом

(советы родителям)

Разложить на шахматной доске призы, предложить ребёнку назвать их адреса, со временем игра усложняется, ребёнок должен назвать адрес полей, по которым убегает от него приз.

Горизонтали, вертикали, диагонали.

Количество горизонталей и вертикалей. Цифровое обозначение горизонталей. Буквенное обозначение вертикалей. Короткая и длинная диагональ. Обозначение диагоналей.

Оборудование:

демонстрационная шахматная доска, наглядные пособия.

Методические указания.

Ребёнок впервые знакомится с терминами: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Центр». Шахматная доска не случайно изучается подробно, т.к. малышу необходимо овладеть пространственным ориентированием на плоскости. Это очень важно при обучении в школе, а дошкольников затрудняет, поэтому важно эту тему пояснять с помощью шахматной сказки, например, «Дракончик – пожиратель полей» (автор Сухин Т.). Усвоение учебного материала проходит успешнее, если урок проводится в игровой форме.

Литература: [15 стр. 132-135; 37 стр. 12-15]

Вопросы для проверки усвоения материала.

Покажите какую-нибудь горизонталь, вертикаль. Сколько полей в горизонтали?

Вертикали?

Покажите все горизонтальные (вертикальные) линии. Сколько на доске горизонталей (вертикалей)?

Покажите самую короткую диагональ. Сколько полей в короткой диагонали?

Покажите все белые диагонали. Сколько на доске коротких (длинных) диагоналей?

Между какими фигурами в начальном положении стоят кони?

Между какими фигурами в начале игры стоят слоны?

На поле какого цвета стоит белый ферзь?

Задание на дом

назвать буквенное и цифровое обозначение вертикалей, горизонталей и диагоналей.

Первоначальные понятия о шахматах

Пешки

Правила ходов и взятий

Название слабейшей шахматной единицы, буквенное и графическое изображение пешки. Название пешек в зависимости от их расположения к шахматным фигурам в начальной позиции. Понятие о правилах ходов и взятий, взятие на проходе: превращение пешки на последней горизонтали. Определение пешечной пары, пешечной цепи, пешечной структуры.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные фигуры, наглядные пособия.

Практические занятия:



Выполнить упражнение:

Выигрывает тот, кто первым доведёт одну из пешек до последней (первой) горизонтали.

Методические указания к теме 2-7

Знакомство с шахматными фигурами у малыша должно произойти увлекательной форме: желательно оформить и изложить эту в последующей теме в виде сказки, увлекательного рассказа. Предлагаемая в приложении программа обучения шахматной сказка позволит ребёнку не только узнать правила ходов и взятий шахматных фигур, но и пробуждает в ребёнке чувства переживания, ответственности в победе добра над злом.

Задание на дом

выдаётся в виде отпечатанного опросника под общим заголовком «Советы родителям»

Литература: [15 стр. 83-92; 37, 31, 14]

Вопросы для проверки усвоения материала

Может ли пешка пойти с белого поля на белое? С белого на чёрное? С чёрного на белое? С чёрного на чёрное?

Когда пешке разрешается пройти через клетку?

Может ли пешка перепрыгивать через фигуру?

На сколько сторон может бить пешка?

Сколько на доске ладейных пешек? Коневых? Слоновых? Ферзевых? Королевских?

Задание на дом

Изучение и освоение игры пешками.

Слоны

Буквенное и графическое изображение слона. Понятие о правилах ходов и взятий. Разноцветные слоны. Определение силы фигуры в центре, в углу шахматной доски. Ценность фигуры. Слон – лёгкая дальнбойная шахматная фигура.



Практическое занятие

Выполнить упражнение

Ход белых. Если слон уничтожит все пешки, то выигрывают белые, если хотя бы одна из пешек доходит до последней горизонтали, выигрывают чёрные.

Оборудование:

демонстрационная шахматная доска, шахматные фигуры, наглядные пособия.

Методические указания:

См. тему «Пешки»

Литература: [31, 14, 15, 37]

Вопросы для проверки усвоения материала.

По клеткам какого цвета ходит белопольный слон? Чернопольный?

Какие слоны никогда не столкнутся?

На сколько сторон может пойти слон из углового поля, из центрального?

Найти путь слона, который похож на буквы: Л, У, Х.

Какая пешка может спрятаться от слона на пустой шахматной доске?

Между какими фигурами в начале игры стоят слоны?

Упражнения «Лабиринт». Как пройти между пешками b3, c6, d3, e6, f3, g6 в противоположный угол?

Упражнение «Грозный слон». Побей белым слоном все чёрные фигуры, расположенные по полям a2, a4, a6, b1, b7, d1, d7, f1, f7, h3, h5, h7 так, чтобы каждым ходом брать по фигуре.

Задание на дом

Изучение и освоение игры слоном.

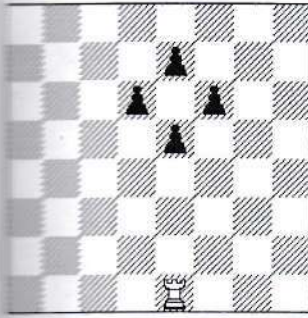
Ладьи

Буквенное и графическое обозначение ладьи. Фигура «рух» (из шатранджа) – лодка. В западной Европе – («тура») башня.

Понятие о правилах ходов и взятий. Определение силы фигуры в центре, углу шахматной доски. Ценность фигуры. Ладья – тяжёлая дальнбойная фигура.

Практическое занятие.

Упражнение:



Ход белых. Если ладья уничтожит все пешки, выигрывают белые, если одна из пешек достигнет первой горизонтали, выигрывают чёрные.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

См. тему «Пешки».

Литература: [31, 3, 15, 37]

Вопросы для проверки усвоения материала.

По клеткам какого цвета ходит ладья?

На сколько сторон может пойти ладья с углового поля? С центрального?

За сколько ходов ладья пробежит вокруг шахматной доски, двигаясь только по углам?

За сколько ходов ладья может попасть на любое поле свободной шахматной доски?

Найти путь ладьи, который представлял бы собой квадрат, прямоугольник.

«Лабиринт». Как ладье пройти в другой конец первой горизонтали, не перепрыгивая поля, помеченные кружочками (a3, a7, b1, b5, c2, c4, c6, c8, d3, e2, e4, e7, f4, f6, g2, g5, g8, h3, h7).

«Ступеньки». Как ладье пробраться в противоположный угол между фигурами, расположенными по диагонали b1-h7; a3-f8.

«Путь в центр». Побей ладьёй все чёрные фигуры, беря каждым ходом по фигуре (a8, b2, b7, c3, c6, d4, d5, e5, f4, f6, g3, g7, h2, h8).

Задание на дом

изучение и освоение игры ладьёй.

Ферзи

Буквенное и графическое изображение сильнейшей шахматной фигуры.

Восточное происхождение термина «ферзь», понятие о правилах ходов и взятий.

Определение силы фигуры в центре, в углу. Ферзь – тяжёлая дальнобойная фигура.

Практические занятия.



Упражнение: Ход белых. Если ферзь уничтожит все пешки, выигрывают белые, если хотя бы одна из чёрных пешек доберётся до первой горизонтали, выигрывают чёрные.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания. См. тему «Пешка».

Литература: [15, 37]

Вопросы для проверки усвоения материала

По каким шахматным дорожкам перемещается ферзь?

На сколько сторон может пройти ферзь из углового поля? Из центрального?

На сколько фигур одновременно может напасть ферзь?

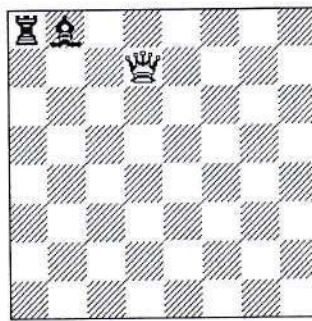
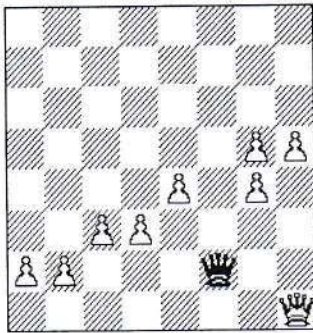
По каким полям ходит ферзь? Белым или чёрным?

Перепрыгивает ли белый ферзь через чёрного?

Найди путь ферзя, который вырисовывал бы квадрат, прямоугольник, треугольник?

Упражнение: чёрный ферзь стережёт белого. Белому ферзю надо попасть в противоположный угол. Сколько ходов он потратит на это?

Упражнение «Хитрый ферзь». Напади ферзём на обе чёрные фигуры так, чтобы ферзь не оказался под боем.



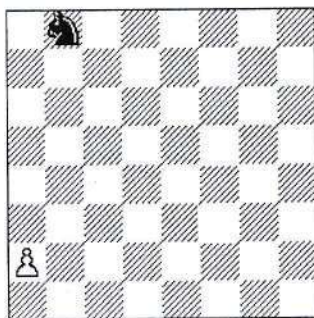
Задание на дом

изучение и освоение игры ферзём.

Кони

Буквенное и графическое обозначение коня. Понятие о правилах ходов и взятий, особенности хода коня по сравнению с другими шахматными фигурами. Определение силы фигуры в центре, в углу, на краю шахматной доски. Конь – лёгкая шахматная фигура.

Практические занятия.



Ход чёрных, ход белых.

Если конь уничтожит пешку, выигрывают чёрные, если пешка дойдет до восьмой горизонтали, выигрывают белые.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

См. тему «Пешка».

Вопросы для проверки усвоения материала.

По клеткам какого цвета ходят кони?

Перепрыгивает ли конь через фигуры?

Доскачи конём с первой горизонтали до восьмой.

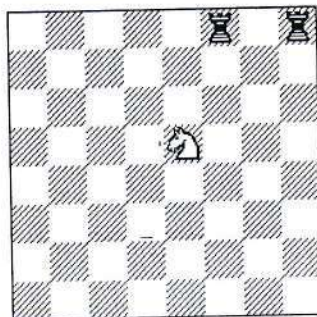
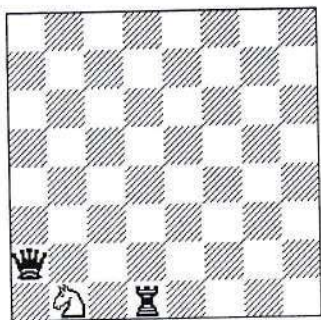
Проскачи конём из одного угла доски в противоположный.

Сколько на доске полей, с которых конь имеет лишь два хода?

Какая фигура может неожиданно напасть на ферзя и не быть при этом под боем?

Какие шахматные фигуры в начале партии можно выводить, не двигая пешек?

«Ход конём» Напади одним ходом на обе чёрные фигуры в следующих позициях.



Задание на дом

изучение и освоение игры конём

Король

Правила ходов и взятий. Буквенное и графическое изображение главной шахматной фигуры – короля. Расположение королей в начале игры. Слабость и сила короля. Понятие о правилах ходов и взятий.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

См. тему «Пешка».

Литература: [3, 15, 37]

Вопросы для проверки усвоения материала.

По клеткам какого цвета ходят короли?

По каким шахматным дорожкам ходит король?

На сколько сторон может пойти король из центра? Из угла?

Перепрыгивает ли король через фигуры?

Между какими фигурами в начальном положении стоит король?

Где король может поймать коня?

В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?

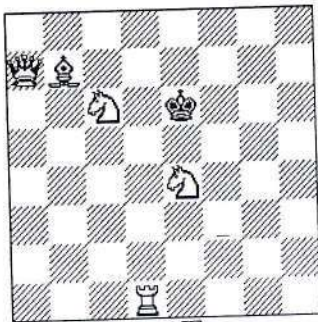
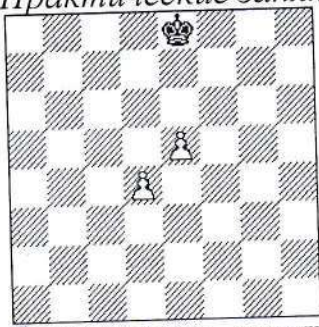
Задание на дом

изучение и освоение игры королем.

Угроза королю – шах.

Условное обозначение шаха. Определение нападений на короля шахматной фигуры или пешки соперника: «двойной», «вечный», «вскрытый» шахи. Способы защиты короля от шаха.

Практические занятия



Если король уничтожит пешки, то выигрывают чёрные, если хотя бы одна пешка доберётся до восьмой горизонтали, то выигрывают белые

Ход белых

Ход

белых Дать шах каждой из фигур

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, шахматное лото.

Методические указания.

См. тему «Пешка»

Литература: [15, 37]

Вопросы для проверки усвоения материала.

Почему король не может подойти вплотную к другому королю?

Где король может поймать коня?

В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?

От нападения какой фигуры нельзя королю закрыться?

Прячется ли «шах» в галошах, камышах, шалашах?

Какие способы защиты короля от шаха?

Дать определение терминам: «двойной удар», «вскрытый шах», «вечный шах».

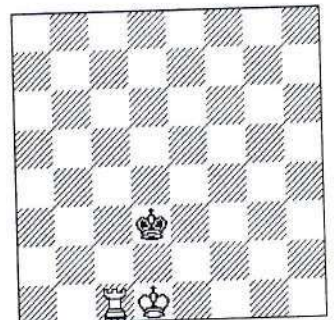
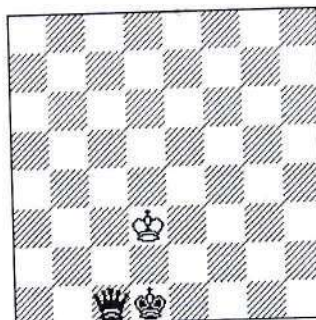
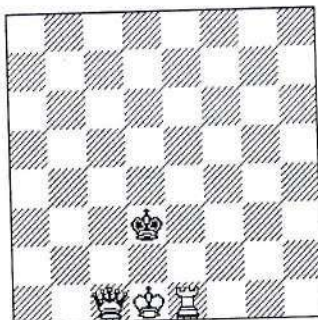
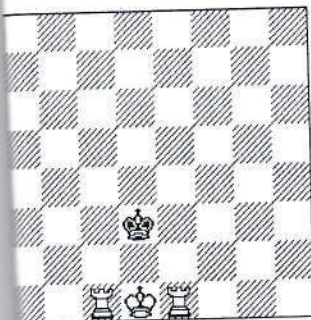
Задания на дом

Придумать задачи, в которых одна из шахматных фигур объявляет королю шах.

Мат. Пат

Определение и условное обозначение мата. Некоторые виды мата. Матование одинокого короля двумя ладьями и ферзем, мат ладьёй при помощи короля, мат ферзём при помощи короля. Определение матового положения. Виды ничейных позиций в шахматах.

Практические занятия.



Белые выигрывают Белые выигрывают Чёрные выигрывают Белые выигрывают

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, шахматные часы, карточки с заданиями.

Методические указания.

Итак, малыши познакомились с шахматной доской, шахматными фигурами, но в чем же состоит цель шахматной игры? Этот вопрос должен быть освещён в данной теме, введены новые понятия: шах, создание угрозы королю, мат – шах, от которого нет защиты, пат – ничья. Победитель тот, кто сумел дать мат королю противника. Необходимо ознакомить детей с простейшими задачами – специально подобранными расположениями фигур, в которых надо найти один или несколько ходов, позволяющих решить поставленное задание (например: дать мат белому или чёрному королю). Задачи желательно красочно оформить на отдельных карточках и давать с учётом индивидуальных способностей ребёнка. Здесь как нельзя более эффективно «работают» спортивный и зрелищный компоненты, их соревновательная сущность, игровой характер, которые стимулируют интерес к шахматам, стремление овладеть правилами игры, проработать их, сидя за доской.

Для решения задачи или упражнения оснастите столики шахматными часами и продолжайте это до тех пор, пока у ребёнка не выработается навык целесообразно распоряжаться временем.

Литература: [15, 37]

Задание на дом

Задачи «Мат в 1 ход».

Вопросы для проверки усвоения материала.

Расставить фигуры в положение, где белым будет пат. Пат – чья победа?

Что выгоднее: объявить шах, дать мат? Побить ферзя или дать мат?

Где спрятался «пат» в словах: лопата, патрон, патиссон, патока, патриот?

Придумайте задачу: объявить шах в один ход, поставить мат в один ход, поставить пат в один ход.

Назвать 5 случаев ничьей.

Что такое «вечный шах»?

Что такое «линейный мат», «спёртый мат»?

Короли и пешки

Взаимодействие короля и пешек. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Роль короля в начале, середине и конце шахматной партии. Понятия: пешечная цепь, пешечный перевес, пешечная пара. Правило квадрата. Превращение пешки.

Практические занятия



Упражнение: Ход белых.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Шахматисты различают в партии 3 стадии: дебют – начало игры, миттельшпиль – середина игры, эндшпиль – конечная стадия игры. Обычно все шахматные учебники предлагают изучение шахматной партии с дебюта, но учитывая возраст детей, усложнять игру, увеличивая количество фигур, лучше постепенно, чтобы ребёнок незаметно для себя перешёл от простого к сложному. Дети изучили элементарные приёмы матования одинокого короля. Ознакомятся с разыгрыванием позиций с королём и пешкой против короля. Итогом занятия является практическая игра, где на шахматной доске находится больше материала. Играя эндшпиль, важно составить план. Уже изучая приёмы матования одинокого короля, дети научились действовать по определённому плану. Очень хорошо усваивается тема, если детей парами приглашают к демонстрационной доске и предлагают разыграть конкретную позицию.

Литература: [9]

Вопросы для проверки усвоения материала

В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?

Когда король становится смелым?

Какие пешки называются пешечной парой?

Какие пешки называются изолированными?

К какой шахматной фигуре относится правило «взятие на проходе»?

Какие пешки называются «пешечной цепью»?

Что означает термин «Оппозиция»?

Нарисуй квадрат, который образует пешка, стоящая на поле e5.

Какие шахматные фигуры не имеют права отступать?

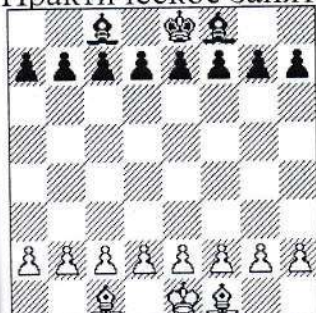
Задания на дом

«Мат в 1 ход» при помощи пешки.

Короли, пешки, слоны

Правила шахматной игры. Цель шахматной игры. Степень активности слонов в эндшпиле. Ценность фигур в зависимости от позиции на доске. Мат лёгкими фигурами. Правило 50 ходов.

Практическое занятие.



Упражнение: Ход белых.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия, игровые шахматы.

Методические указания.

Показать на примерах взаимодействие двух слонов их скоординированность в открытых позициях, когда главные диагонали свободны от пешек на двух флангах. Объяснить правило 50 ходов, когда установлено, что за 50 ходов не сделано ни одного хода пешками и не взята ни одна из фигур (ничья), в игровой форме показать охоту двух слонов за королём, подбирая простейшие позиции. В случае трудности усвоения темы «мат легкими фигурами», отложить на 2-ой год обучения.

Вопросы для проверки усвоения материала.

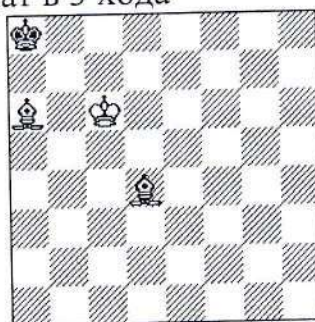
Какая сравнительная ценность слона и пешек?

Объясните разницу между активным и пассивным королём.

В чём сущность правила 50 ходов?

Что значит термин «разноцветные слоны»?

Выполнить упражнение. Ход белых. Мат в 3 хода



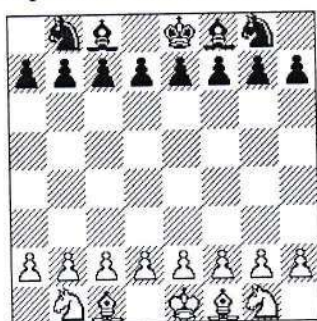
Задание на дом

Выполнение упражнений 6

Короли, пешки, слоны и кони

Первоначальные понятия о взаимодействии фигур. Правила шахматной игры. Игровая дисциплина. Сравнительная сила коня и слона в эндшпиле. Борьба коня против слона. Активность и пассивность коня в связи с его расположением на доске.

Практические задание



Упражнение: Ход белых

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

Объяснить особенности движения коня по шахматной доске, используя шаблон «Ход коня» из плотной бумаги в виде буквы «Г». Дошкольнику не просто освоить ход фигуры, поэтому дополнительно повторите тему «Кони», показывая

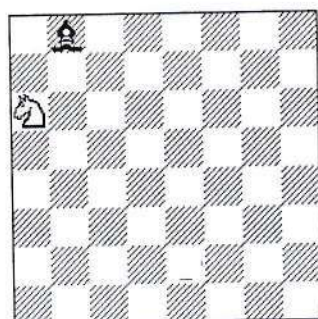
борьбу коня поочередно против слона и пешки. Расскажите о силе шахматной фигуры, о её достоинствах и недостатках.

Литература: [9]

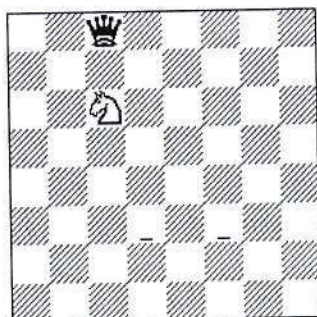
Вопросы для проверки усвоения материала

Сравните силу коня в центре и в углу шахматной доски.

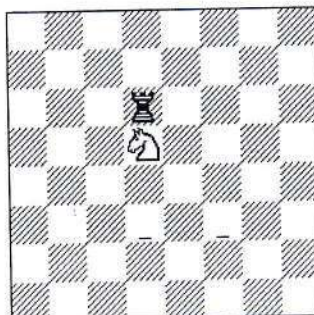
Побей черную фигуру.



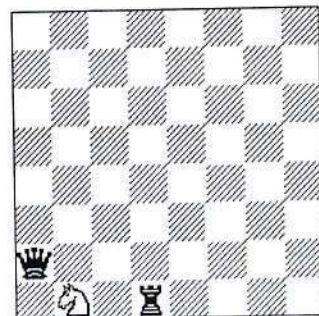
За 1 ход



За 2 хода



За 3 хода



Упражнение «Ход конём» Напай одним ходом на обе чёрные фигуры.

Какая фигура по силе примерно равна коню?

За сколько ходов коню можно попасть с поля e3 на соседнее поле e4?

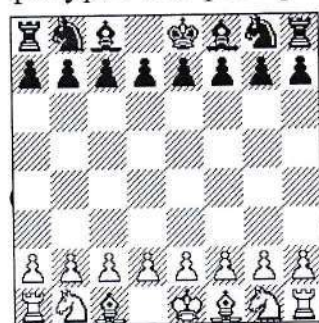
Что называется «вилкой»?

Задание на дом

Решение задач «мат в 1 ход» при помощи коня.

Кони, ладьи, рокировка

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия взаимодействия фигур. Роль рокировки, условное обозначение.



. Упражнение. Ход белых.

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

Объяснить значение рокировки, её важную роль в шахматной стратегии и тактике как средство активизации игры ладьями, так и в укреплении безопасности позиции короля. Показать доступные для понимания 5-6 летних детей примеры атаки на нерокировавшегося короля.

Литература: [15, 9]

Вопросы для проверки усвоения материала.

Как называется одновременный ход королём и ладьёй?

Какая фигура только один раз за всю игру может перескочить через другую фигуру?

В начале партии – лучше играть только пешками?

Когда нельзя делать рокировку?

Может ли ладья проходить при рокировке через битое поле?

Задание на дом

Задачи «Мат в 1 ход», матует ладья.

Игра всеми фигурами

Дебют – понятие о тактике. Как надо начинать партию? Типичные ошибки в дебюте. «Детский мат», «Мат Легалья». Шахматная тактика – создание и отражение прямых угроз королю и другим фигурам. Дебют. Понятие о стратегии. Шахматная стратегия – мобилизация сил, борьба за центр. Основные принципы игры в дебюте.

Практические занятия.

Игра всеми фигурами.

Итоговое занятие.

Конкурс решения задач.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

Важнейшей задачей игры в дебюте является борьба за центр; необходимо добиться понимания главного дебютного правила: вывод фигуры ближе к центру, развивай в первую очередь лёгкие фигуры, остерегайся делать одной и той же фигурой несколько ходов, не выводи рано ферзя, старайся быстрее сделать рокировку, не увлекайся «поеданием» пешек противника в ущерб развития.

Литература: [9]

Вопросы для проверки усвоения материала.

Как называется самый быстрый мат?

Что такое дебют? Миттельшпиль? Эндшпиль?

Какие шахматные поля самые главные?

Какое самое главное дебютное правило?

Какие вертикали любит ладья?

Назови основные правила разыгрывания дебюта.

Задания на дом

Решение задач «Мат в 2 хода»

Основы шахматной теории

Матовая атака.

Атака на короля. Условия для создания матовой атаки. Король «оголён»; король рокирован. Защита в шахматной партии. Понятие о слабых полях – «дыры» в защите.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы, карточки с комбинациями.

Методические указания.

Ребёнок впервые знакомится с основами шахматной теории. Он должен без особых трудностей осознать, что шахматная партия – это не только игра, но и творчество. Юному шахматисту очень трудно решиться на жертву сильной фигуры с идеей поставить мат королю противника, но творческое начало побеждает и, в дальнейшем, задачи комбинационного типа становятся

любимыми. Задания ребёнку выдаются обязательно индивидуально с учётом усвоения им учебного материала.

Литература: [4 стр. 47-48]

Задание на дом

Диаграммы с задачами по заданной теме.

Цель комбинации – мат.

Определение и особенности комбинации. Комбинации и мотивы «спертого мата», использование слабостей первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, превращение пешки. Уничтожение защиты.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, карточки с заданиями.

Методические указания.

Карточки с заданиями должны быть оформлены аккуратно, изображение задачи чётким. Желательно задание выполнять без расстановки фигур на шахматной доске, с расстановкой фигур по памяти или с демонстрационной доски. Карточки с комбинациями должны соответствовать уровню подготовки ребенка.

Литература: [4 стр. 48-49]

Задание на дом

Диаграммы с задачами по данной теме.

Цель комбинации – ничья.

Защита в шахматной партии. Типовые положения пата. Вечный шах. Правило 50-ти ходов. Простейшие ничейные позиции.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Для закрепления разобранного с тренером материала необходимо дать возможность ребёнку самостоятельно проанализировать рассмотренные позиции с партнёром. Необходимо делать упор на практику и не перегружать детей домашними заданиями.

Литература: [4 стр. 49]

Задание на дом

Задачи по желанию на заданную тему.

Материальное преимущество.

Определение перевеса в количестве фигур и пешек или в силе фигур, приёмы его достижения. Основные тактические приёмы: двойной удар, открытый шах, устранение защиты, размен.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Как правило, комбинации основаны на неожиданных, трудно находимых ходах. Однако идеи и мотивы комбинаций повторяются. Поэтому тактические приёмы легко классифицировать. Примеры для малышей необходимо выбирать простейшие.

Литература: [4 стр. 50-51]

Цель комбинации – выигрыш материала.

Основные тактические приёмы: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение.

Размен.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Литература: [4 стр. 52]

Классификационный турнир. Анализ партий. Индивидуальные занятия.

Необходимо оптимальное сочетание теоретических занятий с практической игрой. Формы практики: сеансы одновременной игры, тренировочные и турнирные партии, решение позиций.

Оборудование:

шахматы, шахматные часы.

Методические указания.

Отдавать предпочтение одной из форм практики необходимо с учётом подготовленности и способностей занимающихся. Опыт показывает, что некоторые малыши вначале не способны довести до конца шахматную партию, у них снижается интерес к ней. Поэтому желательно учитывать это, разрешая играть до миттельшпиля, на другом практическом занятии с расставленной тренером позиции до эндшпиля и т.д. Трудоспособность малыша возрастает.

Выигрыш материала в начале партии

Ошибки в начале шахматной партии. Нарушение основных дебютных принципов – условие для применения связки, двойного удара, устранения защиты и других приёмов завоевания материального преимущества.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы.

Методические указания.

Подбор самых коротких партий для анализа, примеры должны быть доступны для восприятия детей 5-6 летнего возраста.

Литература: [4 стр. 53]

Сеанс одновременной игры. Анализ партий.

Ознакомление с правилами проведения сеанса одновременной игры с коротким анализом сделанных ходов непосредственно во время игры.

Ловушка

Дебютные ловушки. «Вкусная пешка», «Мат Легаля», мнимая жертва.

Анализ типовых позиций.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Комбинационное зрение проявляется в юном возрасте, и дети быстро замечают и осуществляют случайно подвернувшиеся комбинации: подготовить комбинацию им трудно, но фантазия развивается постепенно, по мере ознакомления с типовыми комбинациями. Игра малышей ведётся по принципу: напал –

отступил, не отступил – взял. Не рекомендуется заставлять ребёнка копировать даже самые хорошие дебютные ходы. Надо научить его понимать, почему играть так, а не иначе, знать сильные и слабые стороны этих ходов.

Литература: [4 стр. 54-55]

Шахматная позиция

Определение позиции. Понятие о позиционном преимуществе. Оценка позиции. Центр, открытые и полуоткрытые линии, тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Данная тема сложна для восприятия 4-6 летних детей, но простейшие принципы разыгрывания середины партий с оценкой позиции научат ребёнка постепенно находить план игры.

Литература: [4 стр. 56]

Классификационный турнир. Анализ партий.

Правила поведения шахматистов на турнирах, ознакомление с основными положениями шахматного кодекса.

Инициатива

Практическая игра с объяснениями.

Оценка позиции с точки зрения инициативы. Определение темпа. Ознакомление с простейшей техникой расчёта.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Добиваться победы за шахматной доской помогает теория шахмат, но нужно больше играть в шахматы, чтобы научить ребёнка делать хорошие ходы. Можно чередовать два способа игры:

1. Игра с объяснениями.

Ребёнку разрешается вернуть сделанный им слабый ход и сыграть иначе.

2. Игра с форой.

Сделанные ходы не возвращаются.

Литература: [4 стр. 58]

Правила турнирной борьбы

Матчевая встреча. Анализ партий.

Подготовка детей к игре в турнирах. Основные правила турнирной борьбы

Запись шахматной партии до 5 ходов.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Запись партии осваивается постепенно, желательно полной нотацией. Учитывать запись партии необходимо с решения задач. Матчевая встреча между группами оформляется празднично, с призами, занимательными играми.

Литература: [4 стр. 59]

Ступени развития партии.

Дебют.

Три стадии партии. Определение дебюта. Три типа дебюта.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия, учебная литература.

Методические указания.

При объяснении теоретического материала желательно не механическое восприятие дебютных принципов, а связь с уже пройденным материалом: позиционным преимуществом, возможностью выигрыша материала и игры на мат.

Литература: [4 стр. 60-62]

Миттельшпиль.

Конкурс решения задач. Определение миттельшпиля. План игры в миттельшпиле. Простейшие приёмы тренировки техники расчёта. Связь миттельшпиля с дебютом.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, карточки с заданиями, наглядные пособия.

Методические указания.

Основные требования, предъявляемые к анализу: научить самостоятельно разбирать партии, выявлять наиболее вероятный ход соперника. Чтобы владеть ситуацией на уроке, желательно разделить группу не две подгруппы и дать возможность после шахматной партии провести анализ игры. Конкурс решения простейших комбинаций провести с помощью карточек без расстановки фигур на шахматных досках

Литература: [4 стр. 63]

Эндшпиль.

Конкурс решения задач. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование короля.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

При изучении теоретических окончаний необходимо объяснить ребёнку в игровой форме наиболее вероятный ход для достижения выигрыша. Конкурс решения простейших пешечных окончаний провести с помощью карточек с расстановкой фигур на шахматных досках.

Литература: [4 стр. 67-68]

Борьба за преимущество в дебюте.

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Понятие инициативы в дебюте.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Типовыми примерами научить ребёнка в начале игры стремиться к активной игре, быстрому развитию фигур.

Литература: [4 стр. 60-61]

Итальянская партия.

Итальянская партия. Основные идеи дебюта, типичные ошибки при разыгрывании итальянской партии.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

При подборке дебютного материала необходимо учитывать особенности характера ребёнка, соответствующие партии записывать в тетрадь.

Литература: [4 стр. 70-100]

Пешечный центр.

Борьба за центр. Захват центра в дебюте. Фланговые подрывы центра.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Подобрать примеры, характерные по данной теме. После объяснения – сеанс одновременной игры по этим позициям.

Быстрота развития фигур.

Мобилизация фигур. Понятие инициативы в дебюте. Основные принципы разыгрывания дебюта.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Научить ребёнка основным принципам развития фигур в дебюте возможно, только постоянно анализируя его партии с указанием ошибок – это требует длительной практической работы.

Литература: [4 стр. 61]

Опасное положение короля.

Классификационный турнир. Анализ партий.

Безопасность короля. Атака в дебюте. Атака на короля. Атака на нерокировавшегося короля.

Методические указания.

Классификационный турнир желательно проводить в соответствии с тематикой, отмечая развитие в дебюте.

Литература: [4 стр. 3-63]

План игры в миттельшпиле.

План атаки на короля.

Понятие о комбинации. Выбор плана с учётом особенностей расположения пешек и фигур. План атаки на ферзевом фланге.

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Отработка техники расчёта возможна при решении комбинационных заданий. С юными шахматистами должны быть разобраны самые простые приёмы атаки. Матчевая встреча между подгруппами и анализ партий помогут понять данную тему.

Литература: [4 стр. 63-65]

4. Требования к подготовке учащихся на этапе обучения.

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;

названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;

цель игры: мат, пат, ничья;

шахматную нотацию;

абсолютную и относительную ценность фигур.

приёмы и способы матования одинокого короля;

правила игры.

Должны уметь:

владеть техникой матования одинокого короля;

решать простейшие задач;

играть партию до конца;

приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;

повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.

сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность,

активность и потребность ведения здорового образа жизни.

5. Список литературы.

37. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги. Творческий центр "Сфера". М., 2003.
38. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. М., "Просвещение", 1982.
39. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М.: Просвещение. 1983.
40. Гершунский В.С., Костьев А.Н. Шахматы в школе. М.: Педагогика, 1991.
41. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов 4-3 разрядов, М., 1969.
42. Горенштейн Р.Я, Подарок юному шахматисту. М.: ТОО «Синтез», 1994.
43. Горчев А.В. Информатика в играх и задачах. Программа и методические указания. Нетрадиционный курс информатики без компьютеров для начальной школы. М., "Дрофа". 1999.
44. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М., «Просвещение».
45. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: Физкультура и спорт. 1978.
46. Давлетов Д., Костров В. Шахматы, С.-Петербург, 1998.
47. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2006.
48. Дворецкий М., Юсупов А. «Секреты дебютной подготовки», 1996.
49. Дворецкий М., Юсупов А. «Техника в шахматной игре», 1996.
50. Зак В.Г., Длуголенский Л.Н. Я играю в шахматы. М.: Детская литература, 1980.
51. Ильин Е.И. Приключения пешки. М.: Физкультура и спорт. 1974.
52. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005
53. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М. 2005.
54. Корсунский А. Открытые дебюты. С-Петербург. 1996.
55. Костров В. Шахматы для детей, родителей и учителей. С-Петербург, «Книжный мир», 1997.
56. Левик О.Н. Я учусь грамоте. Пропись – раскраска. Краснодар. 1994.
57. Нейштадт Я. «По следам дебютных катастроф», М., ФиС, 1979.
58. Нейштадт Я. «Шахматный практикум», М., ФиС, 1980.
59. Несис Г.Е. «Размен в эндшпиле» – М., издательство «Физкультура и спорт», 1990.
60. Нормативно-правовые обеспечение деятельности спортивных школ в РФ, М., 2007.
61. Панкеев И. Из природных материалов. М., ОЛМА-ПРЕСС. 2001.
62. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний, 1998.
63. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург, "Детство-пресс", 2002.
64. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008.
65. Пожарский В. Шахматный учебник, т. 1. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999.
66. Правила шахмат ФИДЕ, Майорка, 2005.
67. Программа для детско-юношеских спортивных школ «шахматы» М.5 1979
68. Рохлин Я.Г. Методическое руководство для внеклассной и внешкольной работы «Юный шахматист», издательство «Физкультура и спорт», 1977.